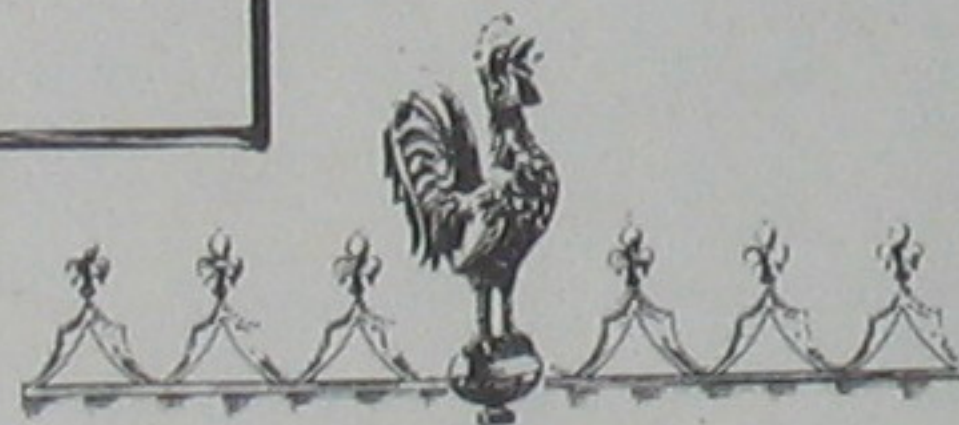
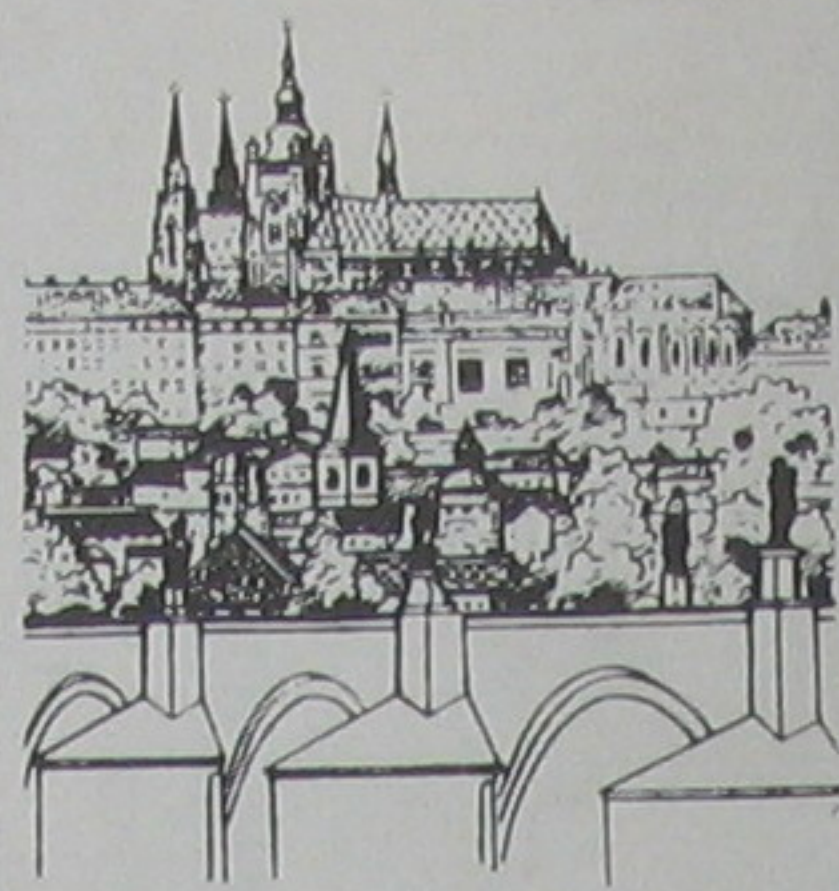




PRÁŽSKÝ HRAD



PRÁŽSKÝ HRAD



7 8 9 10 11 15 16 17 18 19 20 21 2 3 4 5



PRÁŽSKÝ HRAD



Статью «Град над ВЛТАВОЙ» читайте в номере



# Филателия СССР

4  
1987

ISSN 0130-5689





Издается с 1966 г.

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ  
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ  
МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР  
И ВСЕСОЮЗНОГО ОБЩЕСТВА  
ФИЛАТЕЛИСТОВ

4 • 1987

## В НОМЕРЕ:

### Быть впереди — традиция молодежи



В переломные моменты нашей истории впереди всегда была молодежь. Филателистические выставки, которые проводятся сейчас в рамках II Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 70-летию Великого Октября, не обходятся без экспозиций, рассказывающих о роли комсомола во всех успехах и достижениях Страны Советов.

«Уходили комсомольцы на гражданскую войну...» Только во время трех всероссийских мобилизаций по призыву ЦК РКСМ встали в строй защитников Октября 17 тысяч человек. Каждый третий делегат II Всеукраинского съезда комсомола, что собрался в мае 1920 года в Харькове, отправился на фронт прямо с заседаний, а спустя несколько месяцев, осенью, украинские комсомольцы мобилизовали две тысячи человек на борьбу с Врангелем.


«Мы, члены РКСМ, выносим решительное постановление о том, что будем бороться до последней победы над катастрофическим разрушением после гражданской войны» — такую задачу ставили перед собой комсомольцы в период мирного строительства. И они с честью выполнили ее: восстанавливали народное хозяйство, закладывали фундамент социализма, ударно трудились в предвоенные пятилетки (№ 38, 91—98, 310—311, 347—350, 351—352, 398—400, 497—499, 641—642, 780 и др.).

В годы Великой Отечественной войны на фронте и в тылу комсомол покрыл себя неуязвимой славой в борьбе с фашизмом. За беспримерное мужество и отвагу более семи тысяч членов ВЛКСМ и воспитанников комсомола были удостоены звания Героя Советского Союза (№ 823, 826—829, 887, 888, 890—891, 923—925, 927 и др.).


Вперед,  
тракторами по целине!  
Домны  
коммуне подступом!  
Сегодня  
бейся, революционер,  
На баррикадах производства.

Из руин поднималась победившая страна, и вновь стали актуальными эти строки Маяковского, рожденные в двадцатых годах. В строительно-восстановительных работах участвовали десятки тысяч молодых граждан несокрушимой державы (№ 1082—1086, 1101—1102, 1201—1211, 1180, 1182—1184, 1186—1190, 1231, 1323, 1653—1657 и др.).

Новые ленинские марки, без сомнения, дополняют экспонировавшееся в Центральном музее В. И. Ленина собрание о вожде, переданное в дар музею семьей известного искусствоведа П. Е. Корнилова (стр. 5)



80 ЛЕТ  
СО ДНЯ  
РОЖДЕНИЯ  
АКАДЕМИКА  
С.П.  
КОРОЛЕВА  
ПОЧТА СССР-1987 К5



С именем С. П. Королева навсегда будет связано одно из величайших завоеваний науки и техники всех времен — открытие эры освоения человечеством космического пространства.

АКАДЕМИК С. П. КОРОЛЕВ · 1907—1966

Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя \_\_\_\_\_

Почтовый индекс предприятия связи \_\_\_\_\_





Репортаж из удивительного музея, созданного в московской квартире, читайте на стр. 7.



Сведения о военно-полевой почте Советской республики в период гражданской войны и иностранной интервенции вы почерпнете в одной из статей раздела «Исследования» (стр. 34)



Многое по силам юным филателистам. О том, как нужны их знания, умение, творчество, читайте на стр. 39.

Мы упомянули лишь часть выпусков Министерства связи СССР, способных проиллюстрировать историю комсомола, но и этого достаточно, чтобы убедиться, что филателистические материалы, отражая лучшие традиции нашей молодежи, рассказывая о ее героях, правофланговых комсомола, служат прекрасным подспорьем в деле воспитания, идейно-политической закалки нынешнего поколения юных.

Как вести воспитательную работу? XXVII съезд партии дал ответ на этот вопрос: она должна быть интересной и близкой юношеству, прочно связанной с запросами молодых людей в производстве, учебе и быту, в использовании свободного времени. Другими словами, не «навязывать» формальные мероприятия, но идти от увлечений молодежи, организуя их так, чтобы извлечь максимальную пользу в деле воспитания и идейно-политической закалки.

Филателия — увлечение массовое. Сотни тысяч школьников, учащихся ПТУ и техникумов, студентов вузов, молодых рабочих и колхозников собирают марки. Но — увы! — подавляющее большинство юных коллекционеров по сей день предоставлены самим себе, часто даже не подозревают о существовании филателистического клуба или кружка. Мало того, что из-за этого бездействует значительный «воспитательный рычаг», к собиранию марок может возникнуть и закрепиться чисто потребительский, корыстный интерес, наносящий большой вред самой идее коллекционирования.

Какие бы усилия ни прилагали местные отделения ВОФ, без поддержки комитетов ВЛКСМ они будут постоянно сталкиваться с многими проблемами. О подобных фактах мы не раз сообщали на страницах нашего журнала, о том же свидетельствуют письма, приходящие в редакцию. Например, от В. Ядова из Ленинградской области: «Действует у нас круглогодичный лагерь «Зеркальный» для комсомольского и пионерского актива. Учитывая, что многие ребята коллекционируют марки, мы решили поставить филателию на твердую основу. Обратились за помощью к руководству лагеря, в обком ВЛКСМ. Никто не откликнулся, и идея заглохла».

При создании клубов и кружков юных филателистов возникает масса вопросов, но главный на сегодняшний день — нехватка руководителей КЮФов. Выход есть: готовить их в стенах педагогических учебных заведений, знакомя будущих преподавателей с основами филателии. Есть и рекомендации Министерства просвещения СССР о создании на факультетах общественных профессий отделений филателии. До сих пор отделения эти в большинстве педвузов и училищ не открыты: или не дает согласия руководство учебного заведения, или не находится желающих посещать факультативные занятия. Вот где нужен авторитет комсомольского органа, чтобы пробить брешь в «стене непонимания»!

Секретариат ЦК ВЛКСМ совместно с Президиумом правления ВОФ приняли постановление «Об использовании филателии в воспитательной работе среди детей и подростков», но осуществляется оно крайне медленно. Многие местные отделения Общества до сих пор не нашли контакта с комсомольскими комитетами. Практика показывает, что надежные связи между ними возможны лишь в том случае, если органы ВЛКСМ и отделения ВОФ одинаково заинтересованы в развитии юношеского коллекционирования. Пока же взаимной заинтересованности нет, комсомольский актив старается не замечать массового увлечения ребят, избегая, очевидно, лишних хлопот.

XX съезд ВЛКСМ — съезд перестройки всей комсомольской работы. Будем надеяться, что его решения помогут, наконец, занять филателии достойное место в воспитательной работе среди детей и подростков.



СССР на стройке

## Четвертое поколение МТЗ

К XXVII съезду КПСС вышла серия художественных маркированных конвертов, посвященных важнейшим направлениям развития экономики страны в двенадцатой пятилетке, в частности, укреплению материально-технической базы сельского хозяйства, его интенсификации на основе научно-технического прогресса (МК 20.11.85 г.).

В сюжете одного из конвертов художник Ю. Ряховский изобразил на первом плане трактор из семейства «Беларусей», работающий в агрегате с навесной сенорезкой. Это красноречивая и существенная изобразительная деталь.

Для того, чтобы уяснить ее суть, обратимся к «Основным направлениям экономического и социального развития СССР на 1986—1990 годы и на период до 2000 года», где подчеркивается необходимость создания новых



моделей колесных универсально-пропашных тракторов, пригодных для выполнения самых разнообразных видов работ на полях и плантациях. В другом месте программного документа есть такие строки: «Продолжить реконструкцию и расширение предприятий объединения «Минский тракторный завод имени В. И. Ленина». Между этими двумя задачами — прямая связь: «Беларусь» и является как раз тем трактором, которому отводится весомая роль в машинном парке агропромышленного комплекса нашей страны.

История Минского тракторного завода берет свое начало в первом послевоенном году (двадцатипятилетие МТЗ отметили МК № 7524 и СГ № 2429).

В монтаже производственных линий участвовали специалисты родственных предприятий — Челябинского (№ 2250, 5395) и Харьковского (№ 1205, 1216) тракторных заводов. По разработкам конструкторов Кировского завода в Ленинграде (№ 1611) минчане в 1950 году освоили выпуск гусеничного сельскохозяйственного трактора КД-35, а спустя год — трелевочного КТ-12.

Вскоре минский завод обрел свое лицо — в октябре 1953 года с конвейера сошел первый МТЗ-2, пропашной «колесник», созданный белорусскими конструкторами. К сожалению, пока что этот трактор, в отличие от других, родившихся в Минске, не нашел отражения в филателии. Даже спецгашение (СГ № 3581) в честь 25-летия выпуска первого трактора «Беларусь» посвящено более поздней модели.

На основе МТЗ-2 минские тракторостроители создали более мощные и производительные машины, и среди них

МТЗ-5М и МТЗ-7, удостоенные почетных дипломов на Всемирной выставке в Брюсселе в 1958 году (№ 2139—2142).

Один из десяти тракторов первого поколения МТЗ встречаем на марке № 2541 из «сельскохозяйственной» серии 1961 года. Художником А. Завьяловым точно передана их характерная особенность: они могли работать лишь в паре с прицепной техникой — например, с культиватором (как показано на марке № 2541), грузовым прицепом (МК № 7312).

Следующее поколение «Беларусей», производство которых началось в начале 60-х годов, отличается большей универсальностью. Так, МТЗ-50 (МК № 5754) — с двумя ведущими колесами — и МТЗ-52 (МК № 7524) — с четырьмя — агрегатировались не только с прицепными, но и с навесными машинами. На МК № 14608 трактор «Беларусь» изображен с навесной сенорезкой и прицепным двухосным кузовом для сбора зеленой массы. На базе указанных моделей был создан трактор МТЗ-50Х (МК № 11197), предназначенный для обработки хлопковых плантаций, а также другие специализированные модификации.

В 1969 году завод освоил выпуск тракторов МТЗ-50 и МТЗ-52 в варианте «супер» — с двигателем повышенной мощности, силовым и позиционным регулятором глубины пахоты, торсионной подвеской и амортизатором. По сути, это означало рождение третьего поколения минских «стальных коней», основной моделью которого стал восьмидесятилитровый МТЗ-80. Крупным планом он представлен на МК № 12930. Хорошо видны изменения, коснувшиеся даже внешнего облика тракторов. На них появилась герметизирован-

ная кабина, защищающая тракториста от шума и пыли, жары и холода. Этот универсальный трактор агрегируется более чем с двумястами сельскохозяйственными машинами и механизмами. Его отличают высокая проходимость, автоматизированность управления. К примеру, не выходя из кабины, можно регулировать ширину колеи задних колес. Высокими техническими параметрами характеризуется и МТЗ-82 (МК № 15128).

Сейчас на поля страны выходит четвертое поколение «Беларусей». Завод приступил к выпуску стосильного универсально-пропашного богатыря МТЗ-100. Его контуры мы и видим на МК от 20.11.85 г., вышедшем в предсъездовской серии.

Что определяет постоянный и долговременный успех минских тракторостроителей? Предприятие на протяжении всей своей истории наращивает производственные мощности за счет постоянной модернизации станочного парка и оборудования, усовершенствования технологического процесса, а это, в свою очередь, ведет к росту производительности и качества труда многотысячного рабочего коллектива.

Завод, за большие трудовые достижения награжденный орденами Ленина (№ 1041, 1707) и Октябрьской Революции (№ 3665), является ныне гигантским объединением. Развитие продолжается, здесь идет реконструкция и расширение производственных участков. А это значит, что на поля выйдет еще больше минских тракторов, ставших одним из графических символов индустриальной мощи Белоруссии (МК № 5754, 9703), как, впрочем, и всей советской страны (№ 3243, 3406).

В. МАЙОРОВ

В дар музею

## Штрихи к портрету Ильича



У стендов экспозиции

**Имя искусствоведа Петра Евгеньевича Корнилова хорошо знакомо многим коллекционерам, музейным работникам, художникам.**

С 1924 года он кропотливо собирал рисунки, гравюры, литографии, офорты, плакаты, посвященные Владимиру Ильичу Ленину, связанные с событиями его жизни и революционной деятельности. Петра Евгеньевича интересовали скульптурные портреты Ильича, художественные открытки, памятные монеты, медали и почтовые марки.

Материалы Ленинианы часто «переселялись» из ленинградской квартиры Корнилова на выставки в музеях и на промышленных предприятиях города на Неве. Они

демонстрировались в Ульяновске, Казани, Вологде, Перми, а также за рубежом. Человек щедрого сердца, истинный коллекционер, Петр Евгеньевич помогал комплектовать фонды ленинских музеев в Киеве, Шушенском и Казани, Праге и Париже.

Недавно в Москве в залах Центрального музея В. И. Ленина экспонировалась выставка, на которой была представлена Лениниана П. Е. Корнилова, переданная в дар музею его семьей. Органично дополняя и обогащая друг друга, коллекционные материалы позволили создать интересную, содержательную экспозицию.

На многих экспонатах помещен экслибрис П. Е. Корнилова. На нем изображения легендарного крейсера «Ав-

рора», колонны демонстрантов, атомохода «Ленин», могучей плотины, взрывающейся в космос ракеты. В центре миниатюрной гравюры — фигура В. И. Ленина с призывно поднятой рукой. Такой же экслибрис и на синих коленкорových папках, в которых хранятся листы с почтовыми марками.

В филателистической Лениниане более трехсот произведений малой графики — почтовые выпуски СССР, многих других государств. Чувствуется, что в работе над коллекцией ее автор стремился уловить каждую попытку художников раскрыть новые штрихи в образе вождя Великого Октября, основателя Коммунистической партии и Советского государства. Как рассказывал сам Петр Евгеньевич, для того,

чтобы иметь возможность оценить не только художественные достоинства, но и историческую точность того или иного произведения, ему пришлось изучать специальную литературу, читать воспоминания тех, кому довелось встречаться с Ильичем, просматривать сохранившиеся документальные фотографии и кинокадры.

Крупный специалист в области графики, Петр Евгеньевич говорил: «Люблю графику потому, что она очень экономна в средствах выражения, чрезвычайно разнообразна по содержанию».

Вполне естественно, что искусствовед обратил свое внимание на вдумчивую, кропотливую работу мастеров миниатюрной гравюры И. Дубасова, В. Завьялова, Д. Голыдкина, Е. Гундобина, В. Куприянова, С. Поманского, В. Пименова и других художников — авторов почтовых марок, сумевших внести свои ценные штрихи к портрету Ильича.

Как известно, видные советские графики Н. Жуков и П. Васильев, посвятившие большинство произведений ленинской теме, пробовали

себя в почтовой миниатюре. 60-летию со дня открытия II съезда РСДРП была посвящена, например, марка, выполненная по рисунку народного художника СССР Е. Кибрика.

Тематика Ленинианы обширна и многопланова. Известно ведь, что начиная с января 1924 года ленинские дни и важнейшие события в жизни нашей страны отмечаются выпуском почтовых миниатюр, воспроизводящих наиболее известные произведения живописи, скульптуры, графики и фотографии, запечатлевшие образ вождя.

В шестидесятые-семидесятые годы появились новые интересные работы мастеров почтовой миниатюры Лесегри, И. Мартынова и Н. Черкасова, других художников.

В 1970-м, в год столетия со дня рождения В. И. Ленина Министерство связи СССР, почтовые ведомства многих социалистических стран, ряда других государств Европы, Азии и Африки выпустили посвященные ему памятные марки. Значительная часть их выполнена по рисункам советских художников Н. Андреева (Албания, ГДР,

Монголия); П. Васильева (Чехословакия, Китай, Монголия); Н. Жукова — (Вьетнам, Куба); Е. Кибрика (Болгария, Венгрия, Чехословакия).

Среди собранных Петром Евгеньевичем марок много таких, сюжеты которых выполнены по картинам и скульптурам. Они как бы расширяют рамки Ленинианы Корнилова, дают представление о лучших произведениях советских и зарубежных мастеров кисти и резца, которых, естественно, коллекционер собрать не мог. Марки знакомят нас с работами живописцев И. Бродского и А. Герасимова, А. Дейнеки и М. Соколова, А. Моравова и В. Серова, скульпторов Н. Андреева и М. Манизера, В. Пинчука и В. Цигаля.

Уникальное собрание Е. П. Корнилова средствами графики и других видов изобразительного искусства рассказывает о великом и простом человеке, гениальном мыслителе, чьи бессмертные идеи всегда волнуют сердца миллионов.

Э. ЗАДИРАКА,  
старший научный сотрудник  
Центрального музея В. И. Ленина

## Выставки в Москве

В первом квартале 1987 года в Москве проведено несколько интересных филателистических выставок, в том числе к 80-летию со дня рождения С. П. Королева и «Природа и мы». О том, какие выставки ожидают москвичей и гостей столицы в ближайшие месяцы, рассказывает заместитель председателя правления МО ВОФ С. Штейн.

В апреле в Московском планетарии открывается традиционная выставка «К звездам», ее материалы разместятся на 75 стендах.

Также в апреле в Политехническом музее откроется выставка, посвященная XX съезду ВЛКСМ. Ее экспонаты расскажут о жизни и деятельности В. И. Ленина, решениях партийных съездов, участии комсомола в жизни страны.

В мае в Московском Дворце пионеров

и школьников на Ленинских горах пройдет XX юношеская филателистическая выставка, на которой будет представлено 90 работ, подготовленных школьниками Москвы и области. Здесь же в августе состоится выставка, которая подведет итоги филателистического конкурса, посвященного 70-летию Великого Октября. На нее будут приглашены и школьники из социалистических стран.

В октябре Политехнический музей станет местом проведения выставки союзного значения «Астрономия, авиация, космонавтика-87».

Посетители каждой из этих выставок увидят много интересного, запоминающегося. Здесь будут продаваться сувениры, пройдет спецгашение.



## Космос в московском доме

Недавно страна отметила 80 лет со дня рождения Главного конструктора ракетно-космических систем Сергея Павловича Королева, академика, дважды Героя Социалистического Труда. С его именем связаны эпохальные события человеческой цивилизации: запуск первых искусственных спутников Земли, межпланетных станций, первый пилотируемый полет в космос.

Для того, чтобы представить все филателистические материалы, посвященные тому, что сделал этот человек, и тому, что продолжают свершать его преемники, понадобился бы не один каталог.

Но нам очень повезло. На четырнадцатом этаже обыкновенного московского дома, что недалеко от улицы Горького, мы увидели удивительную, хотя и сравнительно небольшую филателистическую коллекцию. Вряд ли самое строгое выставочное жюри стало бы снижать ей оценку за формальное отклонение от стандарта — редкость и документальность представленной всего на трех стендах филателии видна, как говорится, невооруженным взглядом. Ну, где вы увидите такое чудо! Открытка, прошедшая почту в 1917 году, оплаченная 3-копеечной маркой России со штемпелями 1 и 4 апреля. Адресована в Токаревку Тамбовской губернии, расположенную на юго-восточной дороге. Разборчивый детский почерк, откровенное — Сережа пишет маме. А вот уже мама пишет Сереже. Открытка оплачена по 5-копеечному тарифу, отправлена 21 декабря из Киева в Одессу, а доставлена уже 27 декабря — это в первые послереволюционные дни.

Сегодня мы внимательнее, чем обычно (почему, скоро скажем), вглядываемся в лицо Сергея Павловича на самом известном его портрете (документ — конверт 10 августа 1976 г., на котором изображена крылатая ракета 212, двигатель ОРМ-65, с маркой № 4673 и специальный штемпель 12 января 1977 года,

посвященный 70-летию С. П. Королева).

Летчик-испытатель Игорь Шелест: «16 января 1967 года, развернув утром газету, люди увидели портрет академика Королева и, читая некролог, поняли, что это и есть тот таинственный Главный конструктор, о котором дотоле в печати при случае только так, с большой буквы, но безымянно, упоминалось. С портрета глядели удивительные глаза Сергея Павловича, — как у его красавицы-матери — Марии Николаевны. Лицо чуточку светилось улыбкой, будто говорящей: «Ну вот, теперь все и узнаете... И о том, что я натворил для вас, ну а попозже и кое-что обо мне».

— Наталия Сергеевна! У Вас глаза, как у бабушки! — Да! Пришло время открыть секрет — мы находимся дома у доктора медицинских наук, лауреата Государственной премии, профессора Н. С. Королевой. Те же удивительные глаза...

Не всем Королев запомнился таким. Академик В. М. Мишин: «Мы встретились вскоре после войны в одной из командировок. Передо мной был довольно угрюмый и, как мне показалось, подозрительный человек. Он тогда еще не был назначен ни на какую должность. Позже, уже в Москве я увидел, какое дело и на какой базе собирается взвалить на свои плечи этот человек! Вспомним — 1946 год, у американцев атомная бомба, у них же все немецкие специалисты во главе с фон Брауном и вывезенным за делом ФАУ-2. И политическая обстановка складывалась так, что война снова стучалась к нам в дверь. А у нас... Разрушенные заводы. Вот на этой базе

и предстояло создать ракетную промышленность. Я не знаю, кому еще предлагали возглавить это дело, но, думаю, охотников на него пришлось бы искать...

А Королев, как я понял еще там, в командировке, знал, что будет назначен Главным конструктором. И шел на это с открытыми глазами. Не берусь утверждать категорически, но, думаю, при другом Главном спутник мы бы запустили не в 1957 году, а гораздо позже».

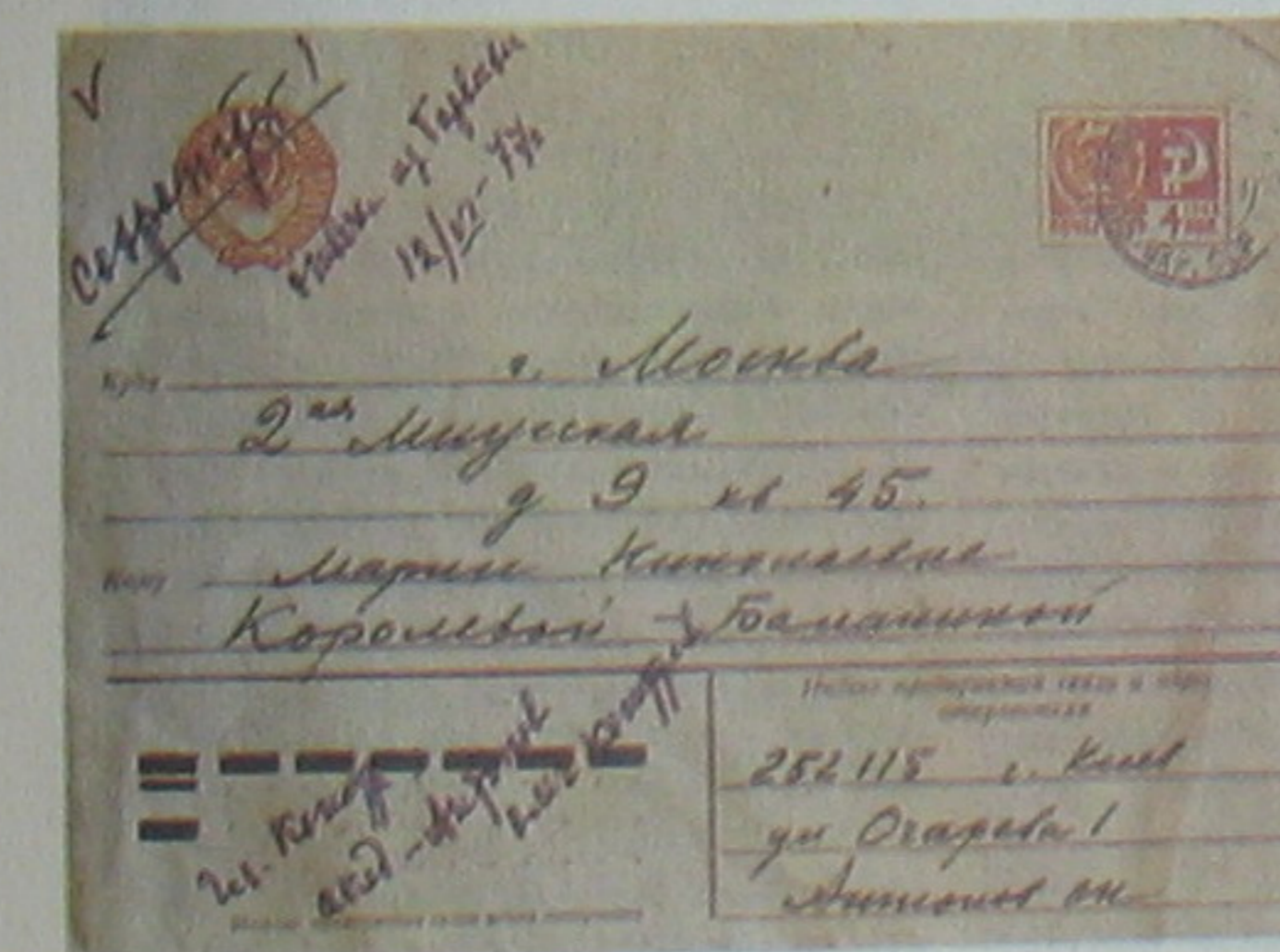
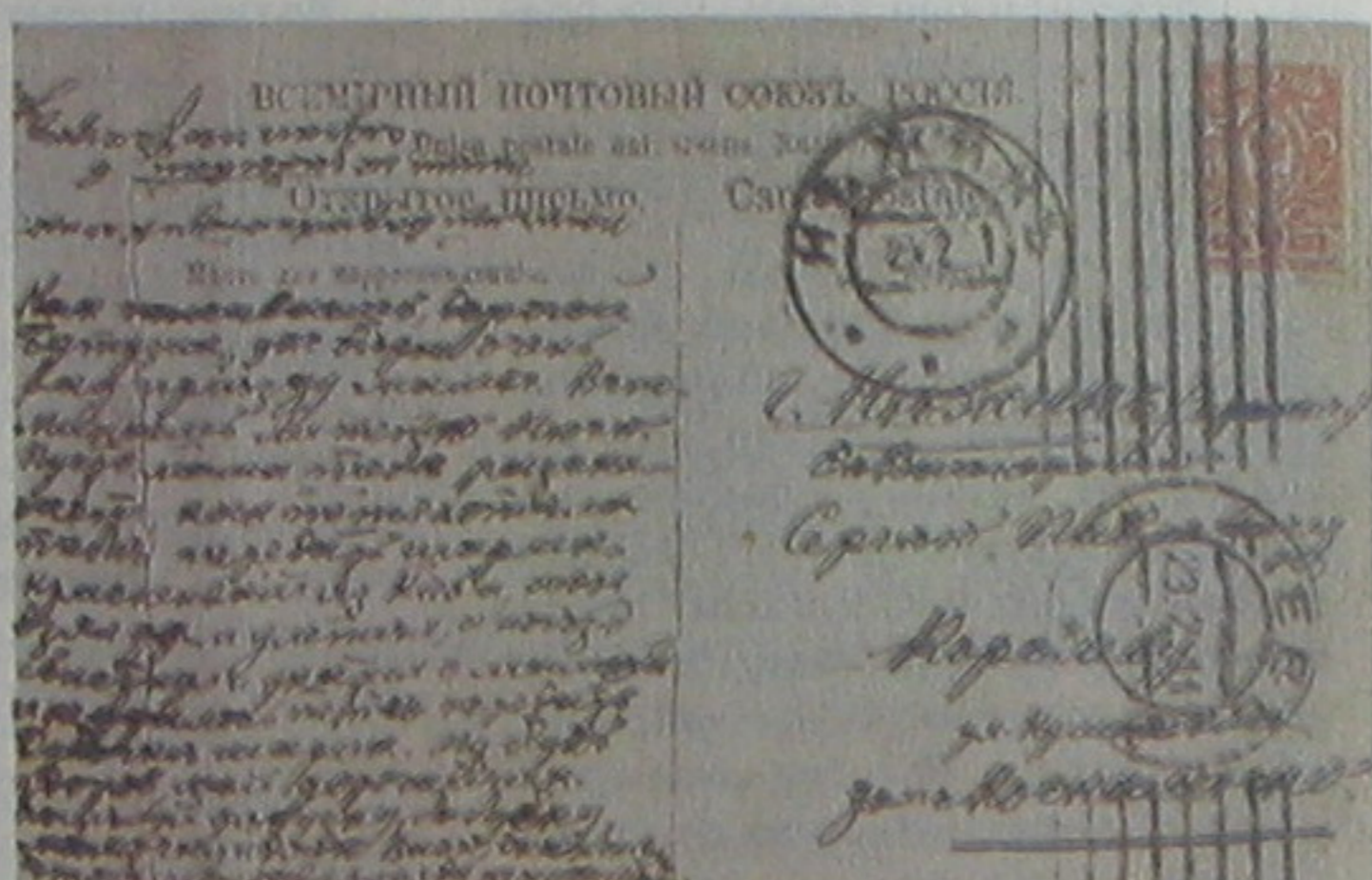
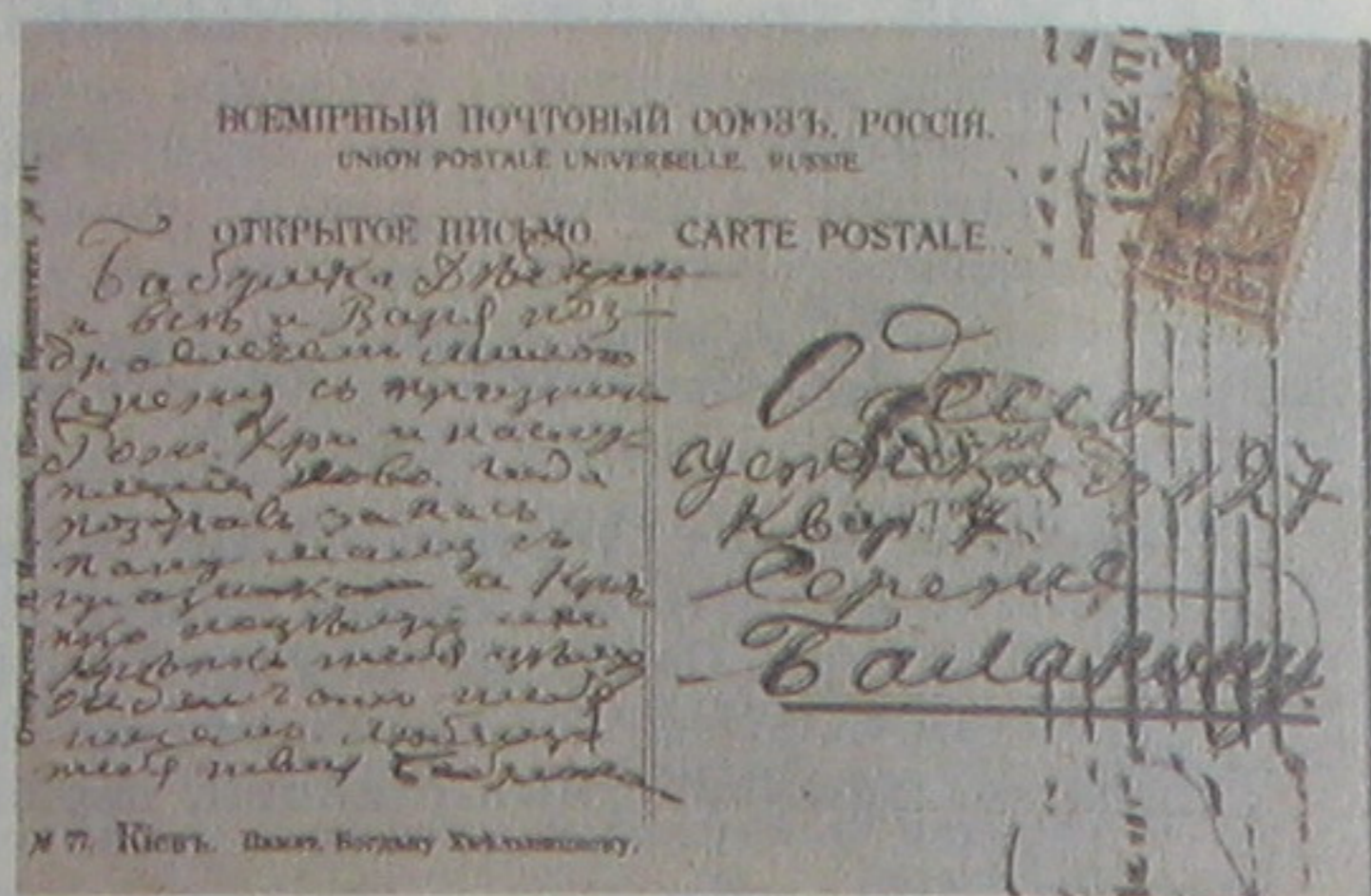
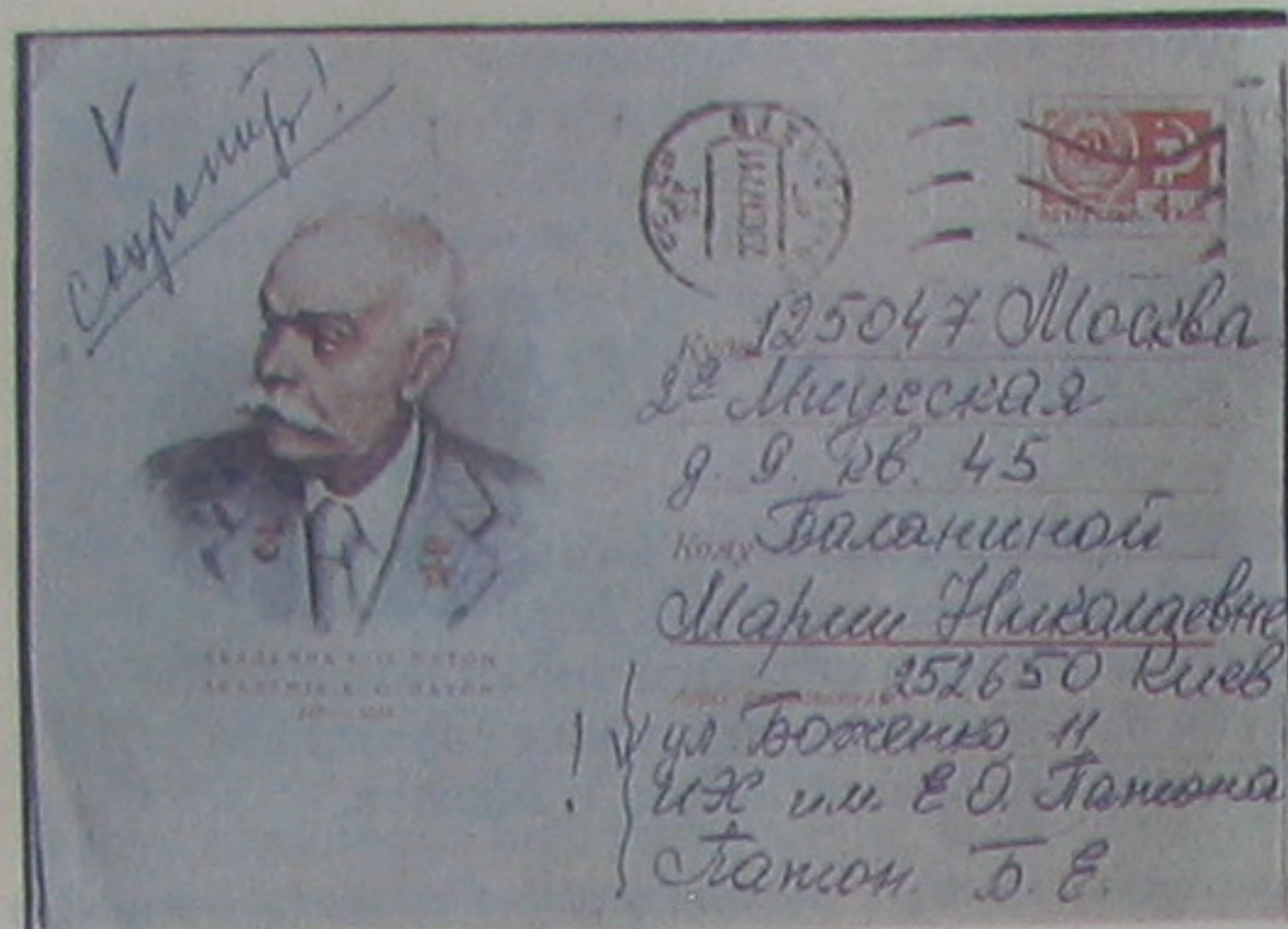
Переписка академика С. П. Королева хранится там, где ей и положено — в архиве Академии наук. А коллекция Наталии Сергеевны составлена, в основном, из документов Марии Николаевны Баланиной, которая к величайшему своему горю надолго пережила сына.

Конверты из экспозиции... Они объясняют нам, почему таким разным запомнился Королев людям, знавшим его...

Первый — скромный стандартный, с 40-копеечной маркой, не прошедший почту, изображающий безымянного летчика. Надпись на нем рукой Марии Николаевны: «Это письмо прислал мне Сергей из Казани в 1944 году». Рядом другой, датированный, как это видно из почтового штемпеля, 27 апреля 1969 года: «Москва, Октябрьская ул., дом 38... М. Н. Баланиной. М. М. Громов».

Из воспоминаний летчика-испытателя Марка Галлая:

«Как-то во время войны, оказавшись пролетом на аэродроме, я обратил внимание на непривычно быстро несущийся над летным полем пикировщик Пе-2, из хвоста которого вырывалась ревущее пламя. Оказалось, что испытывалась ракетная



ускорительная установка. «Кто сделал эту штуку?» — спросил я, и мне показали на плотного, среднего роста человека, одетого в несколько странный, особенно для летнего времени, костюм: куртку и брюки из черного подкладочного сатина. И в тот же миг я узнал этого человека. Нас познакомили еще за несколько лет до начала войны... Я подошел, мы поздоровались, отошли немного в сто-

рону и сели на какие-то бревна. В течение всего последующего разговора вокруг нас, как привязанный, встревоженно крутился неизвестный мне лейтенант, старался не упустить ни одного слова из нашего разговора. Бедняга чувствовал, что происходит какое-то «нарушение», но прямых оснований вмешаться не видел, так как к категории «не имеющих отношения» я явно не подходил. Наверно, со стороны вся

эта картина выглядела довольно комично, но в тот момент я всякую способность к восприятию юмора полностью потерял. Я видел перед собой другое — еще одну форму проявления нестигаемого человеческого мужества. Сквозь сугубо прозаические слова — о тягах, расходах, количествах повторных включений — предо мной в полный рост вставал внутренний облик человека, творчески нацеленного на всю

жизнь в одном определенном направлении. В этом направлении он и шел. Вопреки любым препятствиям и демонстративным пренебрежениям ко всем невзгодам, которые преподнесла ему судьба. Передо мной сидел настоящий Главный конструктор, точно такой, каким он стал известен пятнадцать лет спустя, — энергичный и дальновидный, умный и настойчивый, резкий и восприимчивый,

вспыльчивый и отходчивый. Большой человек с большим, сложным, противоречивым, нестандартным характером, которого не смогли деформировать никакие внешние обстоятельства...»  
Чтобы закончить размышления над этим фрагментом экспозиции, раскроем свой секрет дальше — мы находимся не просто в квартире — в домашнем музее, созданном Наталией Сер-

геевной и ее мужем генерал-майором инженерных войск Георгием Владимировичем Шевченко. Страстный филателист — он сейчас работает над экспозицией, посвященной генералу Д. М. Карбышеву.  
— Наталья Сергеевна! Примите наш подарок — несколько марок Осоавнахима.  
Читатель знаком с ними из публикации в № 3 журнала «Филателия СССР» за этот год, и к жи-

ни Сергея Павловича они имеют непосредственное отношение).

Авиация пленила Королева в раннем детстве, в Нежине, когда в толпе, сидя на плечах у деда, он восторженно кричал, наблюдая полет Уточкина. На одном выставочном листе экспозиции размещены адресованная маленькому Королеву почтовая карточка, доставленная в Нежин 24 февраля 1911 г., и советская почтовая марка № 4423 с изображением аэроплана «Россия-А». Уточним. «Россия-А» — копия «Фармана III», а Уточкин летал в Нежине в 1913 г. на «Фармане IV».

А вот самолет с похожим названием «Россия-Б» испытывал К. К. Арцеулов. В экспозиции конверт, в котором старейший русский авиатор прислал письмо Марии Николаевне. Есть также конверт с автографом О. К. Антонова. Все это напоминает о том, что начинал Королев с планеризма. О трех конвертах от 4.09.73, выпущенных к 50-летию советского планеризма, мы уже писали в статье «Земные самолеты» (№ 2—81 г.). Их спецгашение производилось в трех памятных и для Антонова, и для Королева местах — в Коктебеле, Киеве и Москве. Первый планер С. П. Королева, который он построил вместе со своим другом Сергеем Люшиным, так и назывался — «Коктебель». В небо его поднял К. К. Арцеулов. На одном из конвертов есть изображение и планера самого Константина Константиновича А-5.

**Из воспоминаний лауреата Ленинской премии С. Н. Люшина.** Этого звания он был удостоен за большой вклад в создание самолетов. (См. статью в № 8—80 г. В коллекции Наталии Сергеевны тоже есть материалы об этом). «— Серега, это ты? — раздался в трубке чуть слышный утомленный голос Сергея, — ты получил приглашение на сорокалетие советского планеризма, а я тоже! Знаешь, давай туда поедем часа за два, поболтаем.» В назначенное время я был на месте. У вешалки увидел С. Н. Анохина, заслуженного летчика-испытателя, работавшего в КБ Королева инструктором космонавтов, и его жену, известную планеристку Маргариту Раценскую.

— Как жаль, что Олег Константинович заболел и не смо-

жет приехать из Киева...

— А ты походи в буфет, там за столиком Антонов, цедит ситро...»

Появился заместитель Королева, старый планерист П. В. Цыбин, подошел и полушепотом (по секрету) сообщил: «Сегодня сюда должен приехать Сергей Павлович...»

В экспозиции — конверты, присланные Марии Николаевне Костиным, внуком Циолковского.

В 1929 году после знакомства с К. Э. Циолковским и его работами С. П. Королев начал заниматься вопросами ракетной техники.

В Осоавиахиме был организован знаменитый теперь ГИРД — группа изучения реактивного двигателя. Располагался он в подвале дома Афремова у Красных ворот. Мы видим его на одной из старых иллюстрированных почтовых карточек.

**И. А. Меркулов — ученый секретарь Комиссии АН СССР по разработке научного наследия пионеров освоения космического пространства, член ГИРДа:**

«Совсем молодым человеком Сергей Павлович был назначен начальником ГИРДа. Но молодость — не недостаток, а преимущество. Это — творческий порыв, вдохновение, научное дерзновение. К 26 годам Королев уже был серьезным конструктором. Конечно, были в ГИРДе в тот период и другие опытные инженеры, но и среди них Королев выделялся энергией, ясностью ума, целенаправленностью, умением руководить. Мы на него смотрели как на руководителя нового научно-технического направления. Когда было решено перенести дело ракетного летания из теоретической области в практическую, все гирдовцы пришли к выводу, что возглавить это дело может и должен Королев».

Большой филателистический интерес вызывает представленный в экспозиции конверт со специальным почтовым штемпелем 17 августа 1983 г., отмечающим 50-летие запуска первых советских жидкостных ракет ГИРД-09 и ГИРД-Х. В этот день штемпель применяли в почтовом отделении небольшой подмосковной станции Нахабино — первого «космодрома». В 1933 году здесь располагался полигон,

с которого и стартовали ракеты.

**Сергей Павлович Королев верил в мирное освоение космического пространства, сотрудничество в космосе.**

1 января 1966 года, за две недели до своей смерти, он писал в газете «Правда»: «Американские космонавты Ловелл, Борман, Ширра и Стаффорд совершили смелые полеты и почти вплотную сблизили в космосе свои корабли, что, несомненно, является их серьезным достижением». Заканчивалась статья так: «**Нет преград человеческой мысли**». Менее чем через 10 лет, 15 июня 1975 года Алексей Леонов и Томас Стаффорд вплотную сблизят свои космические корабли и образуют первую международную орбитальную станцию «Союз — Аполлон». О том, теперь уже, увы, далеко, до сих пор неповторенном звездном полете нам напоминает американский конверт. На нем фотография руководителей программы — профессора К. Д. Бушуева и доктора Ланни.

**Академик В. М. Мишин:**

— Снова вспоминается тот 1946 год. Людей Королев «сбирал с миру по нитке». Самых нужных людей — из авиации — страна дать не могла: тогда же создавалась и реактивная и стратегическая авиация. Пришлось набирать «пушкарей» — инженеров по артиллерийским системам. Пригласили многих военных инженеров. Как курьез, сейчас вспоминаю, К. Д. Бушуева, будущего руководителя программы «Союз — Аполлон» «вытащили» с международного же дела — из Академии внешней торговли. Автограф К. Д. Бушуева — одного из заместителей Королева — на том конверте. Он прислал Марии Николаевне письмо из Америки. Из Хьюстона оно отправлено 6 июня 1972 г.

Коллекцию устроителей этого удивительного музея можно, да, наверное, со временем будет и нужно, изучать очень долго. Но сегодня мы пока еще не можем (коллекция-то не наша) написать на эту тему обстоятельную статью и поэтому ограничиваемся этим, своего рода, репортажем.

Е. ПАВЛОВ,  
В. ПРИТУЛА

## Публикуется впервые



### Юрий Гагарин в гостях у филателистов

Когда мы готовили апрельский номер журнала, в редакции раздался телефонный звонок. «Это говорит ваш читатель Волошинов. У меня есть интересная фотография Юрия Гагарина, никогда раньше она не печаталась. Хотите взглянуть?»

Наша встреча состоялась спустя два часа и, честно говоря, нас, сотрудников редакции, охватило радостное чувство — значит, в тот памятный день, когда Юрий Гагарин посетил первую выставку космических марок, нашелся человек, нажавший затвор фотокамеры.

Впрочем, предоставим слово автору снимка Виктору Борисовичу Волошинову:

— Мне посчастливилось присутствовать на первом праздновании Дня космонавтики. Отмечался он в Центральном Доме Советской Армии имени Фрунзе 11 апреля 1962 года, куда пришли космонавты Юрий Алексеевич Гагарин и Герман Степанович Титов, ученые, трудящиеся Москвы, воины армии и флота. Торжественное собрание открыл Герой Советского Союза генерал-лейтенант авиации Николай Петрович Каманин.

В преддверии праздника здесь же, в ЦДСА, была развернута выставка космической филателии, на которой побывал Юрий Алексеевич. Имея фотоаппарат,

трудно было удержаться, чтобы не запечатлеть этот момент. Помню, Гагарин проявил внимание и любознательность, знакомясь с экспозицией, задерживался возле стендов, давал автографы. Сохранился автограф и у меня.

О посещении Юрием Гагариным выставки, устроенной москвичами — любителями тогда еще совсем молодой космической филателии, сохранилось немало воспоминаний. Теперь, к счастью, у всех нас появилась возможность увидеть его в тот апрельский день — четверть века назад.

Л. СЛАДКОВ

# Факельная эстафета зимних Олимпийских игр<sup>1</sup>

## XIII ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В ЛЕЙК-ПЛЭСИДЕ-80

30 января 1980 года в храме Геры в Олимпии зажегся олимпийский огонь, который в этот же день самолетом был доставлен в Афины (рис. 17<sup>2</sup>, 18).

Здесь на корреспонденцию ставился почтовый служебный штампель зеленого цвета с текстом на греческом языке («Перелет олимпийского огня. Олимпия. Афины. Аэродром. 30.1.1980»). На нем рисунок — пылающий факел и олимпийские кольца.

На специальном самолете США олимпийский огонь следует в Йорктаун (штат Вирджиния), откуда 31 января 1980 года началась факельная эстафета. В дни ее прохождения в городах и населенных пунктах трассы применялись 10 специальных штампелей. Все они одного рисунка и отличаются лишь датой и местом применения: Вашингтон 20013 1.2.80, Вилмингтон 19850 2.2.80, Филадельфия 19104 3.2.80, Нью-Йорк 10001 4.2.80, Хайд-Парк 12638 5.2.80, Албани 12207 6.2.80, Спекулятор 12164 7.2.80, Тикондерога 12883 7.2.80, Лейк-Плэсид 12946 8.2.80 (рис. 19).

В день открытия и закрытия Олимпийских игр корреспонденция гасилась специальным штампелем (рис. 20, 21).

## XIV ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В САРАЕВО-84

В полдень 29 января 1984 года в Олимпии от лучей солнца олимпийский огонь зажгла знаменитая актриса Мария Масколиу. Это событие, как и ранее,

греческая почта отмечает применением специальных ручных штампелей. На рисунке — официальная эмблема XIV Олимпиады и стилизованное пламя. Текст на греческом языке: «Зимние Олимпийские игры, 1984. Зажжение олимпийского огня 29.1.1984. Древняя Олимпия».

В тот же день греческие спортсмены переносят факел на аэродром Андравида. На пути эстафеты была сделана традиционная остановка у стеллы, где захоронено сердце Пьера де Кубертена. Затем огонь самолетом доставили в Афины на олимпийский стадион, где проходила церемония передачи огня югославским спортсменам.

Для гашения корреспонденции в Афинах применялся специальный ручной прямоугольный штампель черного цвета с рисунком стилизованного пламени и ледяной дорожки. На нем текст на греческом языке: «Зимние Олимпийские игры 1984. Удивительное олимпийское пламя. Афины 29.1.1984».

Впоследствии оба штампеля имели и машинный вариант. Кроме того, применялись два сопроводительных штампа. Один (синий) на греческом языке («Перелет олимпийского огня. Олимпия Андравида — аэродром Афины. 29 января 1984»). Другой (зеленый) на французском («Транспорт на борту специального рейса югославской авиакомпании АТ олимпийского факела Афины — Дубровник»).

В день прибытия (29.1.1984 г.) олимпийского огня в Дубровник почта применяет специальный ручной штампель (рис. 22<sup>3</sup>).

Факельная эстафета проходит 197 городов и поселков Югославии. В день открытия Игр (8 февраля 1984 года) выпускается блок с изображением пути факельной эстафеты (рис. 23).

31 января эстафета проходила города Сибеник и Риэку. Местные почтовые отделения в честь этого события применяли специальные ручные штампеля чер-

ного цвета с различным рисунком.

1 февраля эстафета прошла город Пулу (рис. 24).

2 февраля она прибыла в город Марибор (рис. 25).

3 февраля специальные штампеля (круглой формы черного цвета) применяли почтовые отделения городов Кумровац и Карловац.

4 февраля 1984 года гашение проводилось в городах Загреб и Сисак, Бечей, Ада, Сента, Каньца (рис. 26,). В этот день эстафета прошла через Сомбор, Осиеку, Нови Сад, Белград. Здесь были применены для обработки корреспонденции специальные штампеля с изображением официальной эмблемы Игр и факела, факела и олимпийских колец.

С 5 на 6 февраля олимпийский огонь находится в городе Яйце.

6 февраля эстафета проходит через Травник, где на почте применяется специальный ручной штампель черного цвета с изображением стилизованного факела. И так, после прохождения сложнейшего маршрута по всей территории Югославии огонь был доставлен в Сараево вечером 7 февраля 1984 года.

Открытие Игр почта отмечает специальным штампелем. Были изданы также конверты и почтовые карточки.

Таким образом, ритуал зажжения олимпийского огня и факельная эстафета твердо вошли в церемонию открытия и зимних Олимпийских игр, а филателистическое отображение этих событий с каждой Олимпиадой становится насыщеннее.

А. КАТКЕВИЧ

Рига



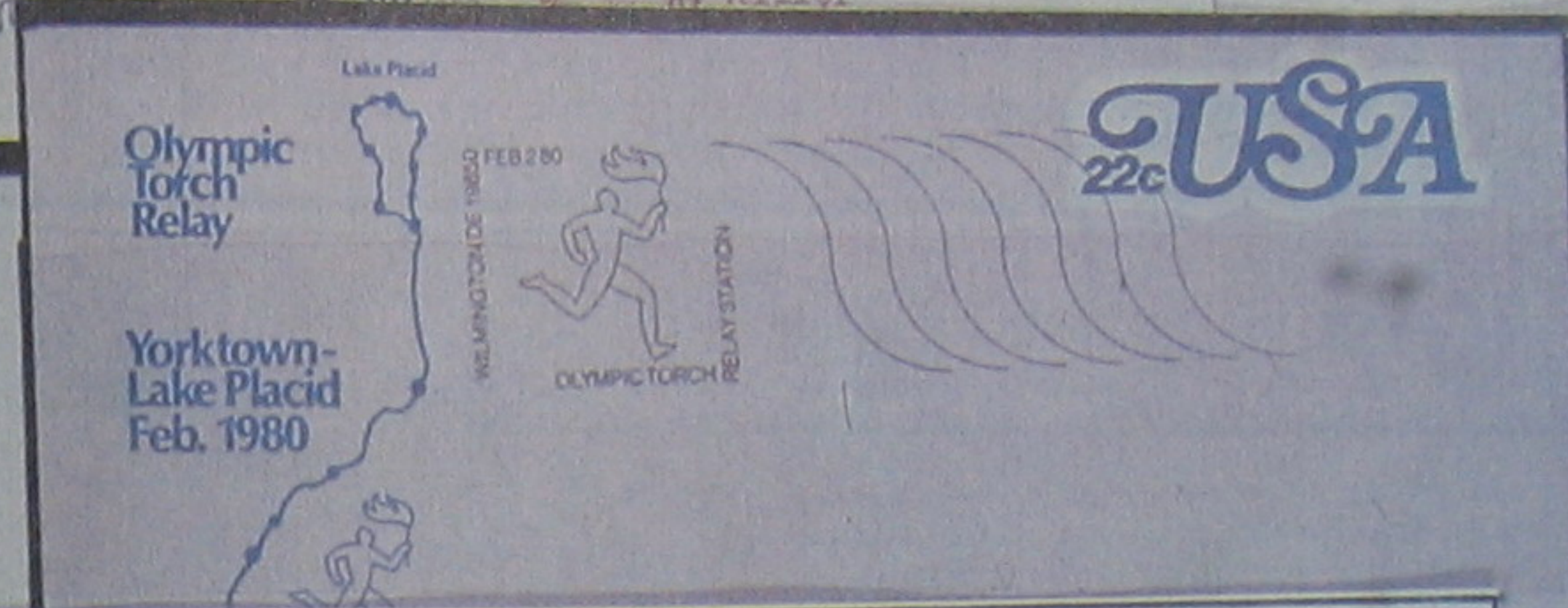
## OLYMPIC TORCH RELAY

Olympia — Athens — Yorktown — Lake Placid



Рис. 18

Рис. 19



XIII OLYMPIC WINTER GAMES 1980  
ADMINISTRATION CENTER  
P. O. BOX 1980  
LAKE PLACID, NEW YORK 12946



Рис. 20



Рис. 21

<sup>1</sup> (Окончание. Начало в № 2 — 87 г.).  
<sup>2</sup> Рис. 17 помещен в № 2 — 87 г.  
<sup>3</sup> Рис. 22—26 см. на стр. 14.





Рис. 22—26 (сверху вниз)

## На Карельском меридиане

Сегодня мы рассказываем о жизни Карельского республиканского отделения ВОФ. Созданное в 1974 году, оно объединяет 30 организаций, включая юношескую секцию, общей численностью 700 человек. Крупнейшие клубы — Петрозаводский городской и при ПО «Онежский тракторный завод». Карельские филателисты участвуют во II Всесоюзном фестивале народного творчества, посвященном 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

### Не хватает активности

Серьезный и важный разговор о филателии в Карелии состоялся в областном комитете партии. Было подчеркнуто, что филателистам, участвующим в идеологической и воспитательной работе, не хватает еще целеустремленности, настойчивости. Отсутствие актива не позволяет улучшить оргмассовую, выставочную и юношескую работу. Снижение численности, наметившееся два-три года назад, не обеспокоило руководство отделения, которое не предпринимало усилий для создания новых организаций и укрепления существующих. Аналогичное положение создается и в юношеской секции, главной ее бедой остается нехватка руководителей КЮФов.

Во время беседы обсуждались меры, которые необходимо принять новому составу правления для улучшения деятельности Карельского республиканского отделения ВОФ. Отмечалось, что все полезные начинания карельских филателистов найдут понимание и поддержку со стороны обкома КПСС.

### Отчеты и выборы Станет ли действенной критика!

На отчетно-выборной конференции Карельского отделения ВОФ, проходившей в Доме культуры Онежского тракторного завода, присутствовали делегаты из всех районов республики.

В докладе председателя правления Т. Евсеевой, в выступлениях делегатов отмечалось, что в работе отделения наблюдается спад,

снижается численность филателистов. Выступающие говорили, что надо в корне изменить отношение к пропаганде филателии, укрепить связи клубов и кружков ВОФ с местными комсомольскими и профсоюзными организациями, органами культуры и народного просвещения. Однако настаивают, что критические высказывания повторяются от конференции к конференции, а заметных сдвигов нет. По-прежнему члены правления редко выезжают в районные центры, практически не помогают проводить выставки, лекции и беседы. Что толку от хороших идей и планов, если у руководителей отделения не хватает настойчивости для их осуществления? Где новые КЮФы при Дворцах пионеров и школьников, о которых столько говорилось; где отделения филателии на факультетах общественных профессий педагогических учебных заведений?

Юношеская работа подверглась на конференции, пожалуй, наиболее острой критике. «Необходимо, — сказала руководитель КЮФа И. Мальцева, — повернуться лицом к юношеской, школьной филателии, она требует от взрослых большой заботы, терпения, желания. Это — наш резерв».

Для укрепления юношеской филателии на местах, по мнению делегатов, необходима помощь комсомольцев, работников культуры и просвещения, профсоюзов. До сих пор же школьная филателия не пользуется их вниманием. Был приведен такой пример: в 40 школах Петрозаводска только 3 КЮФа, столько же и при ЖЭКах. Недостатки усугублялись тем, что правление КРО ВОФ по сути «растеряло» свой актив, пустило на самотек подготовку руководителей КЮФов.

Делегаты конференции согласились с тем,



Среди делегатов конференции — один из старейших карельских филателистов Казимир Леонтьевич Новак (справа).

что эти недостатки могут и должны быть исправлены. Условия для развития филателии в Карелии есть, следует больше опираться на активистов в кружках и клубах, использовать их энтузиазм для организации выставок, новых КЮФов, проведения бесед, лекций, методических занятий в школах и на сборах филателистов.

Высказано желание расширить связи КЮФов с клубами интернациональной дружбы, ленинскими комнатами школ и предприятий, с музеями боевой славы. Петрозаводский Дворец пионеров и школьников имени Ю. В. Андропова должен стать центром школьной филателии. В планах — активное участие в конкурсе, объявленном правлением ВОФ и ЦК ВЛКСМ и посвященном 70-летию Великого Октября, в подготовке филателистических выставок в честь этой знаменательной даты, в мероприятиях, которые проводятся в рамках Всесоюзного фестиваля народного творчества.

Состоялись выборы нового правления, ревизионной комиссии. Председателем правления Карельского республиканского отделения ВОФ избран В. Агапов, начальник отдела ПО «Онежский тракторный завод».

### Что нового в КЮФе?

#### Кружок в Медвежьегорске

В Карельской АССР юношеская секция ВОФ включает триста юных филателистов. Один из лучших КЮФов действует в Медвежьегорске с 1978 года. Его руководителю

Б. Прохорову удается долгое время сохранять костяк кружка, успешно пропагандировать филателию в городе и районе. В гости у кружковцев часто можно встретить ребят, не собирающих марки, они помогают устраивать небольшие филателистические выставки к знаменательным датам в Доме культуры, во Дворце пионеров и школьников, а также тематические юношеские экспозиции. Одна из них — «Моя Россия» осенью 1986 года прошла в городской больнице.

Демонстрируя почтовые миниатюры, кружковцы рассказывают о жизни и людях Карелии, ее природных богатствах. Ребята делают красочные альбомы из филматериалов и собственных рисунков. Много внимания уделяет Б. Прохоров беседам и занятиям по филателии, которые старшеклассники ведут в младших классах.

Конечно, их дела могли стать значительнее, если бы полезная работа кружка нашла поддержку и помощь местных комсомольских организаций, роно, «Союзпечати». А пока связи с ними практически нет. Да и правление Карельского РО ВОФ, к сожалению, тоже не балует вниманием медвежьегорских энтузиастов. Их опыт не стал еще примером для подражания в других районах.

И все же, думается, юношеская филателия в Карелии развиваться может успешно, ведь есть к тому хорошие предпосылки — многие ребята в таких городах, как Кемь, Суоярви, Пудож, Лахденпохья, увлекаются марками. Задача в том, чтобы их организовать в юношеские кружки, подойти к этому ответственно, с позиций серьезного дела.

### В газетах, по радио, ТВ

Несколько слов о пропаганде коллекционирования. В республиканских, районных, многотиражных газетах за два года помещено около 300 различных материалов. Почтовая марка — частая гостья Карельского радио и телевидения. В «Последних известиях» и «Новостях Петрозаводска» передаются информация о новинках филателии, репортажи с выставок. Детская радиогазета «Юный пионер» провела викторину. Интересная радиовикторина «Что ты знаешь о филателии!» прошла в Медвежьегорске. На голубом экране открыта рубрика «Рассказывают коллекционеры».

### Выставки

#### Одни и те же имена

Сначала приведем несколько цифр: за последние два года в Карельской АССР проведено 14 выставок, в том числе три республиканские (две — взрослые, одна — юношеская) и городская юношеская в Петрозаводске. Устраивались они и в райцентрах — городах Сортавала, Сегеж, Медвежьегорск, Питкяранта. Организовано несколько передвижных — «40 лет Великой Победы», «Георгий Димитров», «Советское здравоохране-



На почтовой карточке — Дворец пионеров и школьников имени Ю. В. Андропова в Петрозаводске. Филателисты тут есть, но клуб, который бы стал одновременно центром методической работы с юными коллекционерами, еще предстоит создать.

ние». В Онежском пароходстве демонстрировались две экспозиции И. Александрова (кружок «Водник»): «От съезда — к съезду» и «Имя и дело Ленина будут жить вечно».

Казалось бы, положение с выставками более или менее благополучное, однако заметим, что в них участвовали всего 19 взрослых и 43 юных филателиста — для автономной республики очень мало. К тому же из года в год на выставочных стендах встречаются, по сути, одни и те же имена. Справедливости ради скажем, что один представитель Карелии показал коллекцию на выставке «СССР — ГДР» и еще один — в Днепропетровске, на смотре почтовых марок, посвященном Международному году мира.

Ясно, что подобный «размах» не удовлетворяет в первую очередь самих карельских филателистов. Ведь есть у них и опыт, и неплохие разработки. В частности, их можно было увидеть недавно на филателистической выставке, проведенной под девизом «Решения XXVII съезда партии — в жизнь!» Она была организована с помощью республиканского агентства «Союзпечать» и размещалась в центре Петрозаводска в выставочном зале художников Карелии. Выставка небольшая — 40 стендов, девять участников, из которых два кюфовца из 28-й школы.

Наиболее интересными были коллекции Т. Евсеевой — «Владимир Ильич Ленин. Страницы биографии», Л. Кузьмина — «От пушки до трактора», Б. Прохорова — «Моя Россия», Б. Сереброва — «Дары леса».

Можно ли считать эту выставку шагом вперед? Думается, можно, но не следует забывать о главном. О расширении круга экспонентов, активизации работы выставочной комиссии и коллегии жюри, о выходе на всесоюзную арену. Для решения этих проблем правлению КРО ВОФ нужно организовать всестороннюю помощь филателистам.

### Вместе с «Союзпечатью»

#### Конкурс киоскеров

Как рассматривает свои отношения с отделением Общества руководство карельского «Союзпечати»? Заместитель начальника республиканского агентства Г. Бабенко считает, что они по-настоящему деловые, способствуют успешной пропаганде филателии.

Однако у филателистов есть жалобы на работу некоторых магазинов и киосков «Союзпечати», например в г. Кондопога. В то же время сотрудники агентства высказывают претензии к членам ВОФ, несвоевременно выкупающим по абонементу филматериалы, не всегда откликающимся на просьбы подготовить информацию для газет.

Сегежское агентство «Союзпечать» в октябре 1986 года провело недельный конкурс на лучшего распространителя почтовых марок среди населения. Все киоски города были красочно оформлены, рекламировались новые филматериалы. Такой опыт надо пропагандировать повсюду.

Подборку материалов подготовил старший инструктор оргмассового отдела правления ВОФ В. КРЫЛОВ

## Память времени не подвластна

Около двадцати коллекций было представлено на четвертой областной выставке филателистов нефтяного края. В ней приняли участие собиратели Тюмени, Нижневартовска, Сургута, Лабитнанг, Харпа. Осмотр начинался со стенда «Дело партии — дело народа», оформленного ветераном труда из Тюмени Л. Андреевым, который участвовал во всех предыдущих наших выставках, а свою нынешнюю коллекцию посвятил XXVII съезду КПСС.

В июле 1986 года Тюмень — первый русский город к востоку от Урала — отметила свое 400-летие. Это событие нашло отражение в экспонатах, а наиболее полно — в разработке старшего научного сотрудника Западно-Сибирского научно-исследовательского геологоразведочного нефтяного института Л. Островского «Тюменский край в филателии». На одном из начальных листов почтовая миниатюра с фрагментом картины В. Сурикова «Покорение Сибири Ермаком», конверт с изображением памятника Ермаку в Тобольске. Следующие разделы рассказывают о пребывании декабристов в сибирской ссылке. Марки напомнили и о выдающихся писателях, чьи биографии связаны с тюменским краем, — Ф. Достоевском, Н. Чернышевском, В. Короленко, А. Чехове, А. Грине... И, конечно же, о знаменитых земляках, в первую очередь — ученом Д. Менделееве.

Жюри выставки дипломом в ранге посеребрянной медали отметило коллективную разработку КЮФа средней школы заполярного поселка Харп «Ямал далекий и близкий». Больше десяти лет руководит этим клубом мастер-строитель Д. Менчинский. За активную работу по коммунистическому воспитанию пионеров и школьников клуб награжден Почетной грамотой Тюменского обкома ВЛКСМ.

А первое место и диплом в ранге золотой медали жюри единогласно присудило коллекции проректора индустриального института доктора геолого-минералогических наук профессора Е. Леонтьева «Подвиг Ленинграда». Об этом собрании хочется рассказать подробнее.

Евгений Иванович жил в городе на Неве с 1944 года, воспитывался в детдоме музыкально-художественного воспитания. Видел улицы, превращенные в развалины, людей, после всего пережитого возвращающихся к жизни.

Все, что связано с теми событиями, до сих пор волнует Евгения Ивановича. Он постоянно читает газету «Ленинградская правда», которая часто публикует подборки писем о войне и блокаде. Как-то — это было в начале 1986 года — заинтересовался заметкой А. Томашевской «Я услышала вздох толпы...»

Автор вспоминает о том, как в страшную блокадную зиму 1941—1942 года стояла в бесконечной очереди и едва не лишилась хлебных карточек, а потеря их была равносильна смерти. Пожилая женщина до сих пор помнит облегченный вздох толпы, когда карточки нашлись. Только один эпизод, который никого не оставит равнодушным.

Судьба женщины заинтересовала Е. Леонтьева, и он обратился в газету с просьбой сообщить адрес А. Томашевской, поведал немного и о себе. Ленинградские журналисты в очередном выпуске страницы «Память» рассказали читателям, что профессор готовит филателистическую выставку, посвященную связям сибиряков и ленинградцев в военные годы, опубликовали адрес тюменца.

И ветераны блокады откликнулись. Одиннадцать писем получил Евгений Иванович от незнакомых ему людей. Присылали длинные почтовые отправления — самые дорогие семейные реликвии. Вот выдержки из нескольких писем:

«Высылаю Вам для коллекции две открытки военного времени. Одну я написал матери из госпиталя, что у Литейного моста на Выборгской стороне... Район, где был Ваш детский дом, мне хорошо знаком. Осенью 1941 года после ранения и лечения в госпитале меня направили в батальон выздоравливающих, который находился в здании Артиллерийского училища на Литейном проспекте, между улицами Чайковского и Воинова. У меня к Вам такая просьба. Не сможете ли Вы найти и выслать мне газету «Тюменская правда» от 8 августа 1985 года. В ней было помещено обращение Совета ветеранов нашей 124-й стрелковой дивизии» (Е. Александров).

«Моя мама была всю блокаду в Ленинграде и, хотя она немного рассказывала, у меня какое-то святое чувство по отношению не только к тем, кто пережил блокаду, но вообще ко всем, кто пережил войну...» (М. Стецкая).

Коротенькой, в несколько строк запиской сопровождала свою бандероль Е. Артемьева, не оставив даже обратного адреса: «Эти открытки принадлежат людям, которых уже нет. Я очень старый человек, а Вам, возможно, они понадобятся».

— Я благодарен всем этим людям, — говорит Евгений Иванович Леонтьев, — и не могу не согласиться с А. Томашевской в том, что ленинградцев, переживших ужас и горе блокады, отличали и отличают два прекрасных качества — честность и благородство.

Свою благодарность Евгений Иванович выразил через «Ленинградскую правду». А в номере от 22 июня 1986 года газета поместила даже своеобразный отчет о завязавшейся

переписке, заключив его строками из письма тюменского коллекционера: «Успех экспозиции «Подвиг Ленинграда», безусловно, обязан чуткости ленинградцев. Признаюсь, что сам факт публикации моего адреса на странице «Память» и поступившая из Ленинграда почта явились для меня полной неожиданностью. Еще раз — спасибо!»

По решению правления Тюменского областного отделения ВОФ коллекция Е. Леонтьева была направлена в Днепропетровск на выставку, посвященную Международному году мира. Автор значительно расширил ее. Так, один из листов рассказал о доставке в осажденный Ленинград эшелона

## Когда самодеятельность во вред

Седьмая поволжская зональная филателистическая выставка «Большая Волга-86» посвящалась 400-летию основания Куйбышева. Экспонировались 67 коллекций из 19 городов Поволжья, а также Москвы, Ленинграда, Оренбурга, Орска и Вологды. Открывала смотр экспозиция «Самара — Куйбышев — 400 лет».

Ведущей темой выставки стала Лениниана, ей посвящалось семь коллекций. Одна из них — «Ленин — человек, мыслитель, революционер» (автор В. Гурский из Орска) удостоена позолоченной медали. Такая же награда у В. Хмаро (Ярославль) — «История мировой архитектуры». Десяти участникам вручены серебряные медали. Среди них А. Абрамайтис (Горький) — «Утро космической эры», Д. Ефимов (Кострома) — «Открытие земли».

Мне не хотелось бы рассказ о «Большой Волге-86» сводить только к перечислению наград. Видимо, необходимо обратить внимание на недостатки, которые встречаются во многих экспонатах. Известно, что тематическая коллекция начинается с плана, который определяет качество разработки предъявляемого для экспозиции материала. К сожалению, формальное составление плана приводит к поверхностной разработке. В итоге приоритет отдается второстепенным вопросам, не способствующим наиболее полному раскрытию темы. Как правило, при таком подходе искусственно увеличивается количество листов для экспонирования. Порой материалы располагаются непоследовательно, текст не согласуется с ними. В большом объеме встречается материал, который не имеет отношения к данной разработке. Если к этому добавить, что у некоторых коллекций заголовки разделов и подразделов плана не соответствуют тексту на листах, а на них, в свою очередь, нет номеров по плану, показывающих начало каждого раздела и подраздела, то порой трудно разобраться в том, что хочет сказать экспонент.

Бесспорно, наличие редких марок и других филателистических материалов повышает оценку представленной коллекции, но только

с удовольствием от сибиряков зимой 1942 года, несколько вагонов в котором были тюменскими. Здесь Евгений Иванович использовал материалы, полученные от ветерана войны и труда А. Зелениной — одной из тех, кто сопровождал этот эшелон.

...Трагедия войны не должна повториться. Об этом — заключительная часть коллекции «Подвиг Ленинграда». Однако автор ее не закрывает тему, которая продолжает пополняться новыми экспонатами.

В. ДЕВЯТКОВ,  
член правления областного  
отделения ВОФ

Тюмень

в том случае, если они помогают осветить тему, а не демонстрируют свою высокую стоимость. Ценные, но не редкие марки в коллекции «История отечественной почты» не смогли «заменить» глубины разработки, и экспонат был оценен лишь посеребрянной медалью.

Еще одно замечание, связанное с оформлением коллекций, посвященных В. И. Ленину. Рассказывая о его жизни и деятельности, авторы иногда прибегают к маркам с изображением памятников вождю, хотя уместнее использовать другие, более подходящие к данному случаю почтовые марки — ведь их выпущено немало.

О расположении текста и филателистических материалов. Здесь можно столкнуться с полной самодеятельностью: текст на листе то сверху, то внизу, то сбоку. Блоки и конверты то внизу (как положено), то сверху, расстояние между марками сужается даже до 1—3 мм. Часть листов перегружена, зато на других — одна марка и конверт. Не следят авторы и за объемом текстового материала — порой напишут столько, что и марку-то с трудом разглядишь.

Злоупотребляют экспоненты картмаксимумами, иллюстрированными почтовыми карточками, в основном последних лет, КПД (особенно в коллекциях по искусству). Допускается смешение гашеных и чистых марок на одном листе и — даже как-то неловко об этом писать — все еще немало орфографических ошибок. Все эти недостатки характерны и для юношеских коллекций.

Какие выводы надо сделать из сказанного? Думается, их несколько. Экспонент, готовясь представить свой труд на суд зрителей, должен внимательно ознакомиться с новым положением о филателистических выставках, учесть по возможности все требования, предъявляемые к экспонату. Что же касается выставочных комиссий отделений ВОФ, то им предстоит повысить требовательность, давая рекомендации будущему участнику выставок и помогая ему в разработке темы.

А. ПЕСТРОВО,  
член жюри выставки

г. Куйбышев

## Острый сигнал

### А «Таежный» ждет...

Хочу поделиться своими размышлениями по поводу нашей Юкталинской организации ВОФ, созданной в мае 1986 года. Приезжал к нам представитель Тындинского районного отделения, провели мы собрание, сдали членские взносы за первое и второе полугодия, получили членские билеты (без печатей) и на этом... все закончилось.

В поселке очень много школьников собирают марки, их нужно организовать, а сделать это некому.

Я считаю, наш клуб, в котором не проходят занятия, создали для численности. Получается, что даже об обеспечении нас филматериалами своевременно позаботиться некому.

В «Филателии СССР» часто пишут о том, что есть отделения, но нет помещений, а у нас наоборот — есть помещения в поселковом клубе «Таежный», есть любители филателии, но нет ни отделения, ни руководителя.

От кого же все-таки зависит, чтобы у нас в поселке действовала организация Общества?

М. КАРИМОВ

пос. Юктала,  
Тындинский р-н,  
Амурская область

**От редакции:** Прочитав это письмо, мы вспомнили, как примерно лет шесть—семь назад в журнал приходили «острые сигналы» от тындинских филателистов, просивших помочь в организации кружка или клуба Общества. Сейчас отделение ВОФ в Тынде действует, и кому, как не им, тындинским филателистам, отозваться на сигнал «SOS», прозвучавший из поселка Юктала. Ну, а что касается вопроса, который задает в конце письма тов. Каримов, его, думается, в первую очередь следует адресовать самим юкталинским коллекционерам. Неужели они ждали, что вместе с членскими билетами им выдадут и «план мероприятий». Почему бы самим не проявить активность? Что мешает организовать, проводить встречи и, если пока не выставки, то хотя бы показы коллекций в альбомах и кляссерах. Уверены — клуб «Таежный» гостеприимно встретит филателистов. Ведь в поселке есть все условия для того, чтобы отделение, созданное, как пишет М. Каримов, «для численности», стало инициатором нужных и полезных дел.

Дорогая редакция! К «острому сигналу» филателистов Певека (№ 7 за 1986 г.) присоедините и сигнал из г. Нерюнгри — столицы Южно-Якутского территориально-промышленного комплекса. В последнее время в журнальных публикациях отмечаются

затруднения с реализацией филателистической продукции. Во время отпуска, побывав во многих городах, я увидел действительно огромное количество марок и другого коллекционного материала на прилавках магазинов и в витринах во всех без исключения киосках «Союзпечать». А мы об этом можем только мечтать.

В Нерюнгри поступает столько марок, что их, казалось бы, должно хватить членам городского отделения Общества. Так, кстати, и было раньше, когда у нас работала киоскер, знавшая основы филателии: никаких сложностей в получении марок по абонементам не было. Но стоило ей уйти, как все резко изменилось. Сначала передали продажу марок в другое место, где киоскер не признавала никаких абонементов и пускала марки в свободную продажу. (О том, как мы охотились за ними, можно долго рассказывать.) Затем дело вроде наладилось, были введены абонементы, но своих обязанностей агентство «Союзпечать» не выполняло. То одну, то другую серию передавало на продажу в другие киоски. В результате за 1985 год я, например, недополучил четвертую часть марок. 1986 год начался как будто нормально, но с июня опять марки «полетели» из киоска в киоск, и теперь мы не знаем, где их каждый раз «ловить». В итоге за короткое время я недополучил треть почтовых выпусков.

Кратко о себе. Я коллекционер с 1970 года и поэтому знаю, как восполнить недостающее. Кстати, мне очень помогает московский магазин «Марка—почтой». Но зачем отбивать от филателии начинающих? Что делать детям? Где им доставать марки? Кто же ответит — почему в Нерюнгри, городе с населением почти 90 тысяч человек, в киосках «Союзпечать» отсутствуют в продаже марки СССР и других стран социализма, а если бывают, то редко и в мизерном количестве.

В. ПЕЛИПЕНКО

Якутская АССР

## Отчеты и выборы

● Прошла отчетно-выборная конференция Свердловского областного отделения ВОФ. С отчетным докладом выступил зам. председателя правления И. Ренев. В области сейчас 2350 взрослых и 1300 юных филателистов. Клубы и кружки работают в 26 ДК. Проведено 448 филателистических выставок.

Ю. СОРКИН,

член президиума правления

Свердловского областного отделения ВОФ

● На отчетно-выборной конференции Душанбинского городского отделения ВОФ заслушан доклад председателя правления Ю. Огнева. Подчеркивалось, что улучшилась пропаганда филателии в печати и по радио. Свой клуб, правда, пока единственный в городе, получили юные коллекционеры.

В. НИКОЛАЕВ

## Только факты

В Новосибирске проведен День почтовой марки и коллекционера, которому предшествовала широкая реклама в прессе, по ТВ. В филателистическом магазине «Меридиан» прошло гашение штемпелем «Неделя письма». Активисты ВОФ, работники почты выступили с лекциями и беседами, дежурили в магазинах «Союзпечати». Удался праздник марки и в городах и районах области. Начальник областной «Союзпечати» А. Иванченко издала приказ, которым поощрены наиболее отличившиеся участники Дня почтовой марки.

А. МИРКИН,

председатель правления областного отделения ВОФ

Праздник «День города» в Мелитополе филателисты отметили показом коллекций в парке культуры и отдыха имени М. Горького. Ветеран войны Б. Нижечик продемонстрировал разработку «Герои бессмертного подвига». Затем вместе с другими коллекциями она экспонировалась в ДК имени Т. Шевченко и краеведческом музее, где была развернута постоянно действующая выставка ко дню освобождения города.

Г. ТАВРОВСКИЙ,

председатель правления городского отделения ВОФ

В клубе Львовского локомотиворемонтного завода действовала филателистическая экспозиция «Природа и мы», организованная при участии Львовского городского общества охраны природы. Коллекции демонстрировали научный сотрудник института А. Середа, инженер А. Жаривский, пенсионер Н. Чечурин, учащаяся ПТУ Марина Никитченко.

В. САУНИН,

зам. председателя правления областного отделения ВОФ

В поселке Озолниеки Латвийской ССР состоялось первое всесоюзное личное командное первенство по триалу (одному из видов мотоциклетных соревнований). Филателисты республики этому событию посвятили тематическую выставку «Триал-86», на которой экспонировалось 17 коллекций. В их числе «Автомобилю — 100 лет» М. Даугавиньша, «Автомобиль и спорт» Д. Бурштейна, «ДОСААФ — школа мужества» юной филателистки Дины Мелдере.

И. ЗВИРБУЛЬ,

зам. председателя правления республиканского отделения ВОФ



## Наш конкурс

### Лучшая марка 1986 года

#### Письма читателей

**И. Петухов (Москва):** Среди выпусков общественно-политической тематики (1-й раздел) лучшей считаю марку номиналом 20 коп., посвященную XXVII съезду КПСС. Она, на мой взгляд, ярко и полно раскрывает тему. А наиболее удачным художественным решением отличается марка «275 лет со дня рождения М. В. Ломоносова» (2-й).

**А. Курмоярцев (Ильичевск):** В конкурсе участвуем всей семьей — жена, дочь и сын. Пришли к единодушному мнению: в 1-м разделе признали победителем почтовую марку (номинал 20 коп.) в честь XXVII съезда КПСС; во 2-м — блок «Международное сотрудничество по изучению кометы Галлея».

**Ваня Винокуров, 9 лет (г. Кролевец Сумской обл.):** Самая лучшая марка выпущена к Дню космонавтики и посвящена 25-летию полета Юрия Гагарина.

**Б. Базилевский (Полтава):** Мой выбор — марки, посвященные XXVII съезду партии (номинал 20 коп.) и М. В. Ломоносову.

**А. Борисов, член правления Мурманского областного отделения ВОФ:** Занимаюсь коллекционированием с 1978 года, но в конкурсе участвую впервые. Мне понравились два блока: «XXVII съезд КПСС» (1-й раздел) и «Охрана окружающей среды» (2-й). Мне 36 лет, сыновья тоже любят марки.

**С. Колотовкин (г. Стрежевой Томской обл.):** Лучшими называю марки в честь XXVII съезда КПСС и Игр Доброй воли.

**Романов Е. (Москва):** Нам с сыном понравились блок «Наш дом — Земля», серия к Дню космонавтики, марка «Чемпионат мира по баскетболу» и др. После длительных споров сошлись во мнении на блоках: «XXVII съезд КПСС» и «Комета Галлея».

**Скворцов В., ветеран войны и труда (Саранск):** Выбрал гагаринскую марку из серии «День космонавтики» и блок «Международное сотрудничество по изучению кометы Галлея».

**Кочергин В., энергетик (Снежногорск, Красноярский край):** Серьезно занимаюсь филателией со времени полета Юрия Гагарина. Предлагаю в победители марку номиналом 20 коп. в честь XXVII съезда партии и блок, отметивший международное сотрудничество по изучению кометы Галлея. Наименее удачные выпуски — «Футбольный чемпионат в Мексике» и юбилей городов — Тюмени и Тамбова.

Продолжение на стр. 47

- 4 - 1970

FIRST DAY COVER प्रथम दिवस ३.



वी. आई. लेनिन - V. I. LENIN

भारतीय डाक-तार विभाग - INDIAN POSTS & TELE



## Великий друг Индии



На одной из оживленных площадей крупнейшего промышленного центра Индии — Калькутты — возвышается величественный монумент В. И. Ленина, установленный в 1970 году. На постаменте памятника только одно слово на бенгальском языке — Ленин. Так общественность Калькутты, которую в годы британского владычества называли «предреволюционным Петроградом», увековечила память вождя мирового пролетариата.

Отношение В. И. Ленина к народам колониальной Индии, событиям, происходившим в ней, отдельным политическим деятелям, его влияние на индийскую общественность и, наконец, значение учения Ленина для свободной Индии в наши дни можно проследить по имеющимся филателистическим материалам.

Русская революция 1905—1907 годов положила начало мощному рабочему движению в Европе и пробудила народы Азии к борьбе с империализмом. В этой борьбе выдающееся место принадлежит Индии. «Мировой капитализм и русское движение 1905 года окончательно разбудили Азию, — писал В. И. Ленин. — Сотни миллионов забитого, одичавшего в средневековом застое населения проснулись к новой жизни и к борьбе за азбучные права человека, за демократию». Одну из первых юбилейных марок Индия посвятила руководителю индийского национально-освободительного движения Бал Гангадхару Тилаку (№ 70). Он был лидером левого крыла партии Индийский национальный конгресс и вождем демократического движения в Махараштре. Б. Тилак выступал за завоевание политической власти всеми средствами, призывая народные массы «подражать методам борьбы русского народа за свободу». В. И. Ленин, называя Б. Тилака «индийским демократом», высоко оценивал

его стремление к национальному освобождению и установлению в Индии независимой республики. В 1908 году Владимир Ильич гневно осудил судебную расправу над Б. Тилаком, назвав ее «местью демократу» со стороны английских властей». Б. Тилак горячо приветствовал Великую Октябрьскую социалистическую революцию. В 1918 году, будучи редактором индийского еженедельника «Кесари», он писал: «...Ленин стоит за мир. Влияние Ленина в армии и среди простого народа возросло в результате того, что он распределил помещичьи земли среди крестьян».

В 1907 году видный политический деятель Индии Бикайджи Кама (№ 138) участвовала в работе Международного социалистического конгресса в Штутгарте, на котором присутствовал В. И. Ленин. Она выступила с требованием независимости для Индии, в своей речи говорила, что индийцы «пробудятся и последуют примеру своих товарищей из России. После конгресса Б. Кама рассказывала индийцам «о Ленине и русских социал-демократах, об их позиции по вопросам войны и права наций на самоопределение».

Многие лидеры национально-освободительного движения находились под влиянием ленинских идей. Среди них — Бепин Чандра Пал (№ 95) — последователь Б. Тилака в вопросе решительных действий против ан-

гличан, Лала Ладжпат Рай (№ 183) — видный юрист, активный деятель антиимпериалистического движения в Пенджабе. Позже он выступил в Центральной законодательной ассамблее в защиту Советского правительства.

В Советскую Россию направлялись многие революционеры, желающие понять смысл русской революции, увидеть ее вождя. Добираясь до Москвы, они пересекали труднопроходимые горные цепи Гиндукуша, пустыни Средней Азии. В 1918 году революционер Раджа Махендра Пратап — президент созданного в Кабуле Временного правительства Индийской республики, во главе рабочей делегации был принят в Москве В. И. Лениным. Среди других вопросов обсуждалось положение в Индии и пути ее освобождения от колониального ига.

В апреле 1919 года английские войска под командованием генерала Дайера расстреляли мирную демонстрацию в Амритсаре (№ 362). Весть об «амритсарской бойне» вскоре дошла и до Советской России. Отмечая большую роль Индии в борьбе народов против империализма, а также имея в виду амритсарские события, В. И. Ленин в 1921 году писал, что в Британской Индии «революция тем быстрее нарастает, чем значительнее становится в ней, с одной стороны, индустриальный и железнодорожный пролетариат, а с дру-

гой стороны, чем более зверским становится террор англичан, прибегающих все чаще к массовым убийствам (Амритсар) и к публичным поркам и т. п.».

В 1921—1924 годах в различных индийских газетах и журналах, поддерживающих дело борьбы за национальную независимость, появились серии статей, посвященных В. И. Ленину и его учению. В 1925 году была основана Коммунистическая партия Индии, началось распространение идей научного социализма.

В январе 1929 года в ответ на усиливающиеся репрессии против стачечного движения в Калькутте, Бомбее и многих других городах отмечался День памяти Ленина. В дальнейшем индийский рабочий класс стал ежегодно праздновать победу Великой Октябрьской социалистической революции.

Одним из борцов за освобождение Индии от английского господства, основателем и руководителем подпольной молодежной организации «Индийская республиканская социалистическая ассоциация» был Бхагат Сингх (№ 256). Конечной целью этой организации стало завоевание независимости и построение социалистического государства в Индии. 21 января 1930 года во время суда над Б. Сингхом его товарищи зачитали текст телеграммы в адрес III Интернационала. В ней говорилось: «В день памяти Ленина мы шлем сердечный привет всем тем, кто содействует распространению идей великого Ленина. Желаем успеха грандиозному эксперименту, проводимому Россией. При соединяем свой голос к голосу международного рабочего движения. Пролетариат победит, капитализм будет сокрушен...»

Выдающийся лидер национально-освободительного движения в Индии Махатма Ган-

ди (№ 509) внимательно следил за революционными событиями в России. Он говорил, что если русский народ победит, то революция в России будет считаться крупнейшей победой, величайшим событием нынешнего века. Ганди писал: «...за большевистским идеалом стоит самая настоящая самоотверженность бесчисленного множества мужчин и женщин, которые отдали за него все, что у них было. Идеал, освященный жертвами такого выдающегося человека, как Ленин, не может пропасть даром».

Крупнейший политический и государственный деятель Индии Джавахарлал Неру (№ 481), один из руководителей Национального конгресса, приведший страну к завоеванию независимости, первый премьер-министр Республики Индии, высоко ценил личность и идеи В. И. Ленина. Он говорил: «Ленин — величайший представитель марксизма. Он не только толковал и разъяснял его, но и жил в соответствии с марксистскими принципами. Наши симпатии были всецело на стороне Ленина и его единомышленников...»

Будучи главой независимой Индии, Джавахарлал Неру внес большой вклад в укрепление дружбы между народами Индии и Советского Союза. Его дело продолжила Индира Ганди (№ 5588). В 1980 году на митинге индийско-советской дружбы в Дели она говорила: «Народ Индии восхищается достижениями советского народа, и в особенности замечательным экономическим и техническим прогрессом, достигнутым Советским Союзом за годы после Великой Октябрьской революции, совершенной под руководством бессмертного Ленина». Советские люди с большой симпатией относились к Индире Ганди,

ценили ее как непримиримого борца за мир. Одним из проявлений широкого признания заслуг И. Ганди в борьбе за упрочение мира явилось присуждение ей Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами».

После трагической гибели И. Ганди премия была вручена ее сыну Радживу Ганди, возглавившему правительство. Принимая высокую награду, он сказал: «Владимир Ильич Ленин, именем которого названа эта премия, принадлежит к числу бессмертных представителей человечества. Его имя будет всегда связано с борьбой против угнетения и эксплуатации. Джавахарлал Неру говорил, что со временем его величие будет все возрастать. Премия мира, увековечившая имя Ленина, одновременно служит признанием важности дела мира и тех, кто борется за мир».

Народ Индии свято хранит память о вожде мирового пролетариата. В стране издаются его произведения, ему посвящаются книги, поэмы. Почтовое ведомство выпустило ряд материалов по ленинской тематике.

Ленинские принципы равноправия и взаимного уважения между народами лежат в основе наших дружественных связей с Индией. «В общей борьбе против империализма и колониализма складывались первые советско-индийские связи в новую эпоху, — говорил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев, выступая на встрече с активом Индийско-советского культурного общества и общества «Друзья Советского Союза». У их истоков стояли передовые борцы за свободу Индии и ее национальные лидеры, которые приветствовали победу Октябрьской революции. У их истоков стоял Ленин».

А. БОРОДИН

## Град над Влтавой



Влюбленные в родной город пражане сравнивают Пражский Град с прекрасной диадемой над лентой Влтавы с полукружиями ее мостов. Пражский Град — символ тысячелетней чехословацкой государственности, ее богатейшей культуры.

На территории Града были обнаружены следы славянских поселений IX века; здесь соседствуют такие различные архитектурные стили, как романский, готический, ренессанс, барокко. Постройки и их внутреннее убранство, культурные и художественные ценности, собранные здесь, — уникальная «коллекция» творческой мысли и деятельности многих поколений.

Пражский Град был и остается предметом многочисленных художественных изображений. Неудивительно поэтому, что этот сюжет можно увидеть на многих знаках почтовой оплаты. Уже на первой чехословацкой марке 1918 года, выпущенной вскоре после создания самостоятельного государства, изображены Градчаны, как обычно называют Пражский Град. Автором эскиза был известный живописец и график Альфонс Муха.

Начало современной традиции изображения Градчан на чехословацких марках было положено в 1966 году, когда появилась эмиссия «Пражский Град» — блок с изображением короны чешского короля Святого Вацлава и две марки. С 1969 до 1982 года эта серия регулярно пополнялась двумя марками крупного формата в листах по 4 марки. Так создавалась целая галерея, дающая возможность подробно ознакомиться с видами Градчан, в том числе и теми их местами, которые не всегда доступны посетителям.

В 1983 году, продолжая хорошую традицию, стала выходить новая серия. Филателисты получили возможность расширить свои коллекции за счет миниатюр в листах по 6 марок. Они исполнены в классическом стиле характерным для чехословацкого творчества способом многоцветной печати со стальных гравюр.

### Марка, мораль, политика

## Политика, обреченная на провал



За прошедшие четыре года благодаря почтовым маркам миллионы людей во всем мире смогли познакомиться с произведением эпохи Ренессанса — бюстом короля Рудольфа Второго, с современными курантами и поющим петухом на крыше собора святого Витта, великолепной цветной миниатюрой из псалтыря, который датируется началом 1400 года. В год 40-летия освобождения Чехословакии Советской Армией и завершения второй мировой войны в серии «Пражский Град» вышли две марки. Одна с изображением монументальных объектов — главных ворот и дворца первого внутреннего надворья, над которыми развевается полотнище президентского флага, вторая — с общим видом Града с юго-востока. На миниатюрах 1986 года маленькая пуговка — удивительное изделие ювелиров IX века, и современное искусство — украшения решетки Золотых ворот в соборе святого Витта. Коллекционерам нравится, что свободное место на малых листах заполнено дополнительными художественными изображениями, что все эмиссии сопровождают конверты первого дня, которые исполнены на таком же высоком художественном и полиграфическом уровне, как и сами миниатюры. По нижнему краю марок помещены имена графиков и граверов, авторов и исполнителей миниатюр. Это ведущие чехословацкие художники и мастера. Гостеприимно встречает друзей из-за рубежа Злата Прага. Но и те, кому не пришлось побывать в этом замечательном городе, могут полюбоваться его красотами, поместив в свою коллекцию почтовые выпуски с изображением Пражского Града.

Гелена ГОДКОВА  
Прага

В США большое внимание уделяется использованию марок в пропагандистских целях. Почтовое ведомство этого государства занимается тем же самым, что и политические руководители страны, «ученые мужи» исторической науки: фальсификацией событий прошлого и настоящего, оправдыванием захватнических войн, возвеличиванием реакционных деятелей. Однако существуют почтовые выпуски и других стран, являющихся объектом американской агрессии. Таких марок очень много, они ценны тем, что дают правдивую информацию о происшедших событиях, разоблачая тем самым американский империализм.

США — страна молодая, она образовалась в 1776 году. Однако за сравнительно небольшой для государства период времени Америка участвовала более чем в 200 захватнических войнах.

Со дня своего рождения, отмечает американский историк У. Лефебер, США стали «интервенционистской державой». Правители этой страны были инициаторами так называемых «индейских войн», сопровождавшихся истреблением туземного населения, переселением коренных жителей в резервации. Индейцы, негры, пуэрториканцы и поныне являются самой бесправной и угнетенной частью населения США, где так любят разглагольствовать о правах и свободах человека. США дважды пытались силой подчинить себе Канаду, однако ее народ с оружием в руках отстоял свою независимость. Не повезло Мексике, у которой было отнято более половины территории. Планы установления господства над странами западного полушария наиболее рьяно проводил в жизнь Д. Монро, автор доктрины «Америка для американцев», то есть для США (№ 161, 237, 375, 571, 590, 641). Но были и деятели, желавшие большего. Так госсекретарь У. Сьюард (№ 180) в 1867 году заявил: «... я обещаю вам во владение весь Американский континент и контроль над всем миром».

С середины XIX века США вместе с другими капиталистическими державами приняли участие в закабалении Японии, Китая, Кореи, в аннексии островов Тихого океана. Первый неравноправный договор в истории Японии ей навязали американцы. Осуществлял эту операцию коммодор М. Перри, прибывший во главе эскадры к берегам этой страны. Угрожая начать военные действия, он продиктовал японцам свои условия. Произошло это в феврале 1854 года. Коммодора Перри почитают в США как героя и патриота (№ 49, 69, 80, 107, 120, 572).

Примечательным было появление в США почтовых марок с такими надпечатками, как: «ПУЭРТО-РИКО», «ФИЛИППИНЫ», «ГУАМ», «КУБА». Таким образом, зафиксированы итоги испано-американской войны 1898 года. Пуэрто-Рико, Филиппины и Гуам стали американскими колониями, а Куба превратилась в полуколонию. На марке № 358 запечатлены участники войны офицеры флота Д. Дьюи, У. Сэмпсон, У. Шлей. Ветеранам испано-американской войны посвящена почтовая миниатюра № 1012.

Президент США Теодор Рузвельт вошел в историю как автор доктрины «большой дубинки», необходимой для использования во внешней политике (№ 232, 395, 408, 600). Он верил в «боже-

ственное право» США хозяйничать в Латинской Америке. Портрет Рузвельта имеется на марках Панамы (№ 303 и 55 авиа) и Зоны Панамского канала (№ 108, 120). Так были отмечены «заслуги» президента, хваставшего, что ему удалось заставить Панаму подписать в 1903 году кабальный договор о передаче части ее территории США для строительства канала.

Генерала Джона Першинга в США считают своеобразным символом военщины. Не случайно его именем названы ядерные ракеты разного класса. Многие годы он сражался с индейцами, воевал на Кубе в 1898 году, а в 1916-м по приказу президента Вильсона командовал армией вторжения в Мексику (№ 721).

Первая мировая война способствовала стремительному обогащению правящего класса Америки. В. И. Ленин писал о горстке «обнаглевших, захлебывающихся в грязи и в роскоши миллиардеров». Эти люди и вознамерились установить гегемонию США над всем миром. Настойчиво и последовательно проводил этот курс президент В. Вильсон. В. И. Ленин отмечал, что идеализированная демократическая республика Вильсона оказалась на деле формой самого бешеного империализма, самого бесстыдного угнетения и удушения слабых и малых народов. США участвовали в интер-

венции против Советской России, были организатором войн с целью подавления национально-освободительного движения в Гондурасе, на Кубе, в Панаме, на Гаити, осуществили государственный переворот в Никарагуа и инспирировали убийство Аугусто Сандино.

После второй мировой войны США взяли на себя функции международного жандарма, яростного противника социалистических и национально-освободительных революций. С именем президента Трумэна связано начало так называемой «холодной войны» и политики «атомной дипломатии» (№ 992). США были инициатором создания агрессивных военных блоков НАТО, СЕАТО и других (№ 559, 666, 685). В 1950 году Трумэн отдал приказ о начале войны против КНДР, продолжавшейся до июля 1953 года. Командовал американскими войсками генерал Д. Макартур, считавший необходимым подвергнуть народ этой страны ядерной бомбардировке (№ 917). На многих марках КНДР запечатлены эпизоды отечественной освободительной войны с иностранными интервентами (№ 39, 48, 51, 59—60, 63). Позднее в КНДР появились в обращении почтовые выпуски, посвященные борьбе за вывод войск США из Южной Кореи (№ 175—177, 215, 463, 1322), за мирное объединение страны (№ 294, 519, 694—696, 793).

США помогали Франции вести войну в странах Индокитая с целью восстановления там колониальных порядков. Когда же французская армия потерпела поражение, американцы стали на путь срыва мирных переговоров, они фактически оккупировали Южный Вьетнам и оставались там 20 лет. Все эти годы США

безуспешно пытались подавить сопротивление вьетнамского народа. В 1964 году американская авиация приступила к систематическим налетам на территорию Демократической Республики Вьетнам, используя напалм, биологические средства и отравляющие вещества. Разоблачая преступные действия США, почтовое ведомство Кубы издало серию марок со словами: «ГЕНОЦИД ВО ВЬЕТНАМЕ» (№ 1047—1049). Воздушной войне посвящены выпуски ДРВ, отмечавшие число сбитых американских самолетов (№ 543, 555—556). На почтовой миниатюре № 767 приводится цифра «4000».

Многочисленные почтовые документы Кубы также свидетельствуют об агрессивных действиях США. 15 апреля 1961 года американские самолеты бомбардировали Гавану и другие города Кубы, а 17 апреля в районе Плайя-Хирон высадился отряд кубинских контрреволюционеров. Около трех суток шли ожесточенные бои, закончившиеся полным разгромом агрессоров (№ 588—590, 680, 705—707, 984—988, 1926—1928, 2265).

В своей внешней политике США широко используют подрывные террористические акции, участвуют в государственных переворотах, ведут психологическую войну, уничтожают неугодных Вашингтону политических деятелей. Этим занимается Центральное разведывательное управление, «ведомство грязных дел», как называют его прогрессивные американцы.

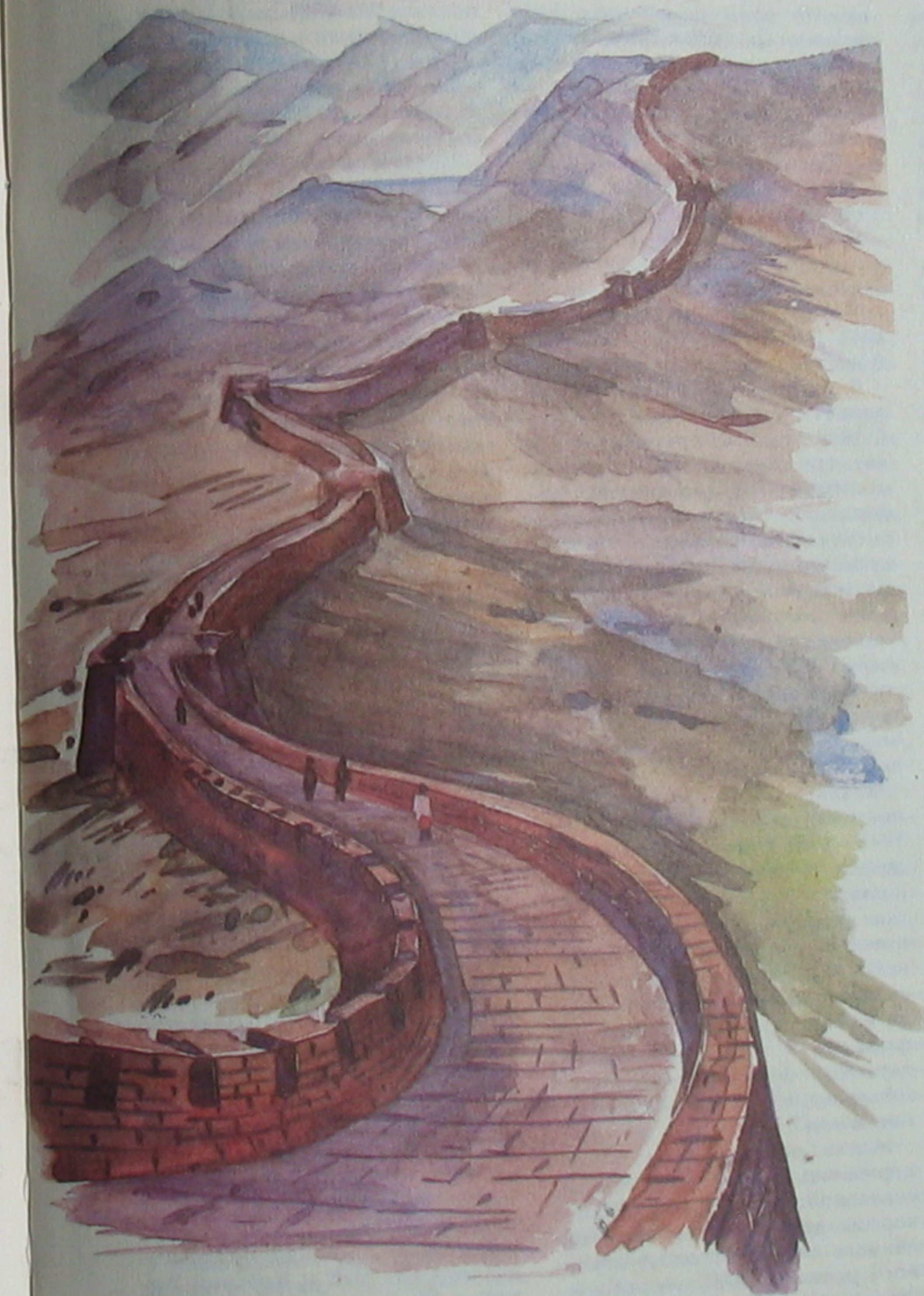
В 1973 году в Чили произошел фашистский переворот, был убит президент Сальвадор Альенде. В том же году погиб Амилькар Кабрал, генеральный секретарь Африканской партии незави-

симости Гвинеи и Островов Зеленого Мыса. Военный переворот в Бангладеш и убийство в 1975 году президента Муджибура Рахмана также осуществили агенты ЦРУ. Нынешняя администрация США возвела международный терроризм в ранг государственной политики. Об этом свидетельствуют налеты американских самолетов на Ливию и действия США в Ливане. Известно, что на протяжении многих лет ЦРУ занимается подрывной деятельностью против Кубы. В настоящее время США ведут тайную войну с целью ликвидировать законное правительство Никарагуа, подавить повстанческое движение в Сальвадоре. Оказывая поддержку Израилю, расистской ЮАР, Пакистану, Южной Корее, Америка пытается тем самым задушить национально-освободительное движение.

О подготовке США к новой мировой войне свидетельствуют действия правительства Р. Рейгана, не желающего прекратить испытания ядерного оружия и отказаться от планов милитаризации космоса.

Империалисты США хотели бы целиком и полностью подчинить мир своим интересам. Они взяли на себя непосильную задачу, ибо остановить ход истории никому не удалось и не удастся.

Л. КАРЛОВ,  
кандидат исторических наук



По странам  
и континентам

# КИТАЙ

Рубрику ведет  
Н. ВЛАДИНЕЦ



Китайская Народная Республика (КНР) — государство в Восточной и Центральной Азии. Территория около 9,6 миллиона квадратных километров. Население 1,046 миллиарда человек (1985 г.), в основном китайцы (ханьцы) (93 процента), а также маньчжуры, ицзу, уйгуры, тибетцы, монголы и другие народы и национальностей. Всего свыше 50 национальностей. Столица — Пекин. Государственный язык —

китайский. Денежная единица: в XIX веке 1 лян (таэль) = 100 фэням (кандаринам). С 1896 года 1 кит. доллар (юань) = 100 центам. После провозглашения КНР 1 октября 1949 года 1 юань = 10 цзяо = 100 фэням. В 1955 году произведен обмен денег на новые (10 000:1). Все местные деньги заменены к началу 1952 года.

Современная почтовая служба организована в Китае в 60-х годах.



дах XIX века. Предшественником ее была городская почта, существовавшая в Шанхае и других городах в 1865—1897 годах. Первые почтовые марки поступили в обращение в декабре того же года (трехмарочная серия с изображением дракона и надписью по-английски «Китай»).

В 1885 году эти знаки почтовой оплаты были переизданы в несколько измененном рисунке на бумаге с водяным знаком. В 1884 году вышла первая серия памятных марок, посвященная 60-летию императрицы Цыси.

В 1897 году почтовая служба перешла в подчинение правительству. Марки памятного выпуска 1894 года были допечатаны и снабжены надпечаткой (кит.) «Императорская почта» (новый номинал на английском языке). Одновременно надпечатали марки 1885 года. В связи с большой потребностью в знаках почтовой оплаты аналогичные надпечатки сделали и на гербовых марках.

В 1909 году появилась памятная серия, посвященная годовщине вступления на престол императора. Это был последний выпуск императорской почты.

В 1912 году на марках прежних лет сделали надпечатку (кит.) «Китайская Республика». Первая годовщина республики была отмечена изданием двух серий с портретами Сунь Ятсена и Юань Шикая.

В июле 1921 года в обращение поступили первые авиапочтовые марки (надписи только на китайском языке). В том же году в честь 25-летия государственной почты вышла серия из четырех марок.

Первый блок относится к 1941 году. Он известен с надпечаткой на полях на русском, китайском и французском языках, выполненной китайской почтой. Блок продавался на филателистической выставке в Шанхае. Тираж 5000 экз. Почтового хождения не имел.

В 1945 году вышла марка освобождения от почтового сбора, предназначенная для военнослужащих.

Доплатные марки издавались с 1904 года (известно более 100).

В 1945—1949 годах использо-

вались посылочные марки. В негашеном виде не продавались.

Разгром советскими войсками в августе 1945 года Квантунской армии, освобождение Маньчжурии, капитуляция Японии создали благоприятные условия для победного завершения народной революции в Китае. 1 октября 1949 года в Пекине была провозглашена Китайская Народная Республика.

Первая серия почтовых марок КНР поступила в обращение 8 октября 1949 года.

В феврале 1950 года вышла первая стандартная серия. С 1949 года китайская почта делит все выпуски на памятные и специальные (не считая стандартных). Под нижней рамкой рисунка слева после соответствующего иероглифа («памятный выпуск») или «специальный выпуск») указывался номер серии, количество марок в ней, номер марки в серии, а справа — количество марок, выпущенных ранее. Такой порядок был нарушен в 1967 году. Возобновлен в 1970-м.

Значительное число знаков почтовой оплаты КНР периода 1949—1952 годов было переиздано в связи с большой потребностью в них. Повторные выпуски находились в обращении и поэтому считаются полноценными изданиями. Они отличаются более светлой бумагой, иногда измененным размером перфорации, а также небольшими деталями в рисунке (дополнительные точки, черточки, начертания иероглифов и т. д.).

Марки разнообразны по содержанию. Они знакомят с многовековой культурой китайского народа, достижениями промышленного и сельского хозяйства, о международных событиях, спорте, народном творчестве. Специальными выпусками отмечена дружба советского и китайского народов. Памятные выпуски посвящены юбилеям Великой Октябрьской социалистической революции, Договору о дружбе, союзе и взаимной помощи между СССР и КНР, достижениям советского народа в исследовании космоса.

Первая серия авиапочтовых марок КНР издана в 1951 году. В 1957 году она была заменена новой. С тех пор авиапочтовые марки не выходят. Блоки

появились в 1956 году. С 1950 года выпускаются доплатные марки, а в 1953 году поступили в обращение марки освобождения от почтового сбора для военнослужащих.

**Провинциальные выпуски 1915—1949 годов.** В связи со сложным внутривосточным положением в Китае, различием денежных знаков и трудностями централизованного снабжения марками отдельных районов страны, а также в связи с японской агрессией местные почтовые власти готовили собственные выпуски или надпечатывали марки Китая, используемые в данном районе. Это относится к северо-восточным провинциям Синьцзян, Сычуань, Юньнань, Аньхой, Гуанси, Фуцзянь, Хунань, Цзянси, Шеньси и другим.

**Выпуски революционных баз 1929—1934 годов.** В 1927 году правые круги гоминьдана осуществили контрреволюционный переворот и начали открытый террор против коммунистов. Коммунистическая партия Китая приняла решение об организации вооруженного отпора. Для этой цели стали создавать Красную Армию и революционные базы. Была налажена и деятельность почты. Для баз Хунань-Цзянси, Сев.-Зап. Цзянси, Хунань — Зап. Хубей, Сев.-Вост. Цзянси и Зап. Фуцзянь в 1929—1931 годах появились в обращении марки с надписью (кит.) «Красная почтовая администрация» (с изображением звезды, серпа и молота). Надписи делались только на китайском языке. В Зап. Фуцзяни номиналы указывались в медной монете — цян.

В 1930 году после перебазирования ЦК КПК и Красной Армии в Жуйцзинь здесь начался выпуск знаков почтовой оплаты. Все надписи на китайском языке. Использовались до 1934 года.

**Выпуски освобожденных районов 1937—1949 годов.** После нападения Японии в июле 1937 года началась длительная партизанская война под руководством Компартии Китая. В освобожденных районах создавались народные органы власти, налаживалась нормальная жизнь, восстанавливалась работа почты.

**Региональные выпуски 1949—1950 годов.** Освобожденные На-

родно-освободительной армией Китая районы Центрального, Восточного, Северного, Северо-Западного, Южного и Юго-Западного Китая преобразовали в региональные административные единицы. Здесь была установлена народная власть и восстановлена деятельность различных учреждений, в том числе и почты. В связи с различным денежным обращением и отсутствием централизованных поставок знаков почтовой оплаты местные власти наладили выпуск собственных марок, которые находились в обращении до 1950—1951 годов. С 1 января 1950 года все региональные почтовые управления стали подчиняться министерству связи КНР.

**Шанхайская местная почта.** В 1854 году муниципалитет Шанхая принял решение об организации городской почты. Первые марки появились в 1865 году. На них изображен дракон и надпись (кит. и англ.) «Шанхай. Местное почт. отделение». Выпуск собственных марок продолжался до 1897 года. Известна и памятная марка. С 1 ноября 1897 года Шанхайская городская почта перешла в ведение государственной почты Китая.

**Хайнаньская местная почта.** В 1894 году в Хайкоу (о. Хайнань) была создана местная почта, осуществлявшая доставку корреспонденции с острова на материк. Использовались штемпеля прямоугольные и круглые красного цвета.

Была подготовлена марка номиналом в 50 кэши (цян) с изображением пальмы и надписью (англ.) «Хайнань. Местная почта» (в обращение не поступила).

**Иностранные почтовые отделения в Китае.** На территории Китая работало большое количество почтовых отделений Великобритании, Германии, Италии, России, США, Франции и Японии. В обращении находились марки соответствующих стран, специально подготовленные для использования в Китае. Свои отделения имела почтовая администрация Французского Индокитая. Они работали в Гуанчжоу (Кантон) с июня 1901 года, Бэйхае — с февраля 1902 года, Хайкоу — с мая 1900 года и в других городах.

В 1902 году для указанных отделений были выпущены марки

Индокитая с надпечаткой (франц.) «Китай» и номинала китайскими иероглифами.

В 1901 году для Гуанчжоу и Хайкоу появились специальные марки. Это были знаки почтовой оплаты Индокитая с надпечаткой названия городов (франц.) и номинала (кит.). В 1903 году аналогичные марки были изданы и для других городов. Выпуск продолжался до 1919 года. Все индокитайские почтовые отделения в Китае существовали до 31 декабря 1922 года.

**Японская оккупация.** Начавшаяся в июле 1937 года агрессия Японии против Китая привела к оккупации ряда провинций. На этой территории использовались почтовые марки Китая, которые допечатывались в типографии Пекина (с портретами Сунь Ятсена и героев революции вып. 1932 г.). Допечатки больше оригинала по формату. С 1941 года для оккупированных районов на марках стали делать специальные надпечатки. В 1943—1945 годы для некоторых районов выпускались знаки почтовой оплаты оригинальных рисунков.

**Тайвань. Формоза.** Остров у юго-восточного побережья Азии. Территория 36 тысяч квадратных километров. Население 18,8 миллиона человек (1985 г.). Административный центр — Тайбэй.

Тайвань вместе с прилегающими к нему островами Пэнху — провинция КНР. Захвачен Японией в 1895 году. После разгрома японских милитаристов в 1945 году возвращен Китаю. В 1949 году после образования КНР на Тайвань бежали остатки свергнутого реакционного гоминьдановского режима. С тех пор остров отторгнут от КНР. Под защитой США тайваньские власти выступают под вывеской так называемой «Китайской Республики».

Денежная единица: до 1951 года 10 кэши=1 кандину (фэню). 1 иена=100 сенам. С 1947 года тайваньский доллар=100 центам.

Первые марки Тайваня выпущены в 1887 году. Губернатор острова полностью реорганизовал почтовую службу и ввел собственные марки. Вначале почта обслуживала только уч-

реждения, а затем и все население.

В апреле 1888 года вышли две марки, отпечатанные в Англии. На них — изображение дракона и лошади, а также надпись (англ. и кит.) «Формоза. Китай». Обе марки одного номинала (20 к.), но разного цвета.

В 1895 году на Тайване в обращение поступили японские марки, которые использовались до 1945 года. В марте этого года в результате военных действий Тайвань оказался отрезанным от Японии, и доставка марок прекратилась. Японские власти подготовили серию с изображением цифр номинала и хризантемы.

В 1947 году на Тайване была введена китайская валюта и начат выпуск собственных марок.

**Тайваньская республика.** В 1895 году население Тайваня ответило восстанием на передачу острова Японии. Оно началось в мае 1895 года. Восставшие организовали почтовую связь с континентальным Китаем. Были выпущены марки трех номиналов с изображением эмблемы республики (тигра), печатавшиеся вручную. Марки первого тиража без зубцов, второго — с зубцами двух размеров.

В октябре 1895 года восстание было подавлено.

**Тибет [Сичзань].** С 1965 года — Тибетский автономный район КНР. Территория 1,2 миллиона квадратных километров. Население около 1,8 миллиона человек (1974 г.). Это: тибетцы, китайцы. Административный центр — Лхаса.

Денежная единица: до 1951 года 1 санг=6 2/3 трангам=10 шоканам=100 скарунгам, 1 1/2 шокана=1 трангу.

В прошлом почтовые связи в Тибете осуществлялись монастырскими гонцами. Первые почтовые марки выпущены в 1912 году. На них — изображение льва и надписи на тибетском и английском языках — «Тибет. почта».

В 1933 году в обращение поступила новая серия из пяти марок с несколько измененным рисунком, которая переиздавалась до 1959 года.

С 1951 года в Тибете имеют хождение марки КНР.

СССР

XVIII съезд советских профсоюзов. Рис. Ю. Арцименова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28x40 мм. В листе 50 шт. (10x5).

5798. 5 к.— Молодые рабочие на фоне городского и промышленного пейзажей. Вверху — Серп и Молот. Памятный текст. Оливковая, темно-красная, ультрамариновая. (7.1.87). Тираж 3 млн. Красная книга СССР. Бабочки. Рис. И. Сущенко. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 40x28 мм. В листе 36 шт. (6x6). Многоцветные. (15.1.87). 5799. 4 к.— Алкиной. Тираж 6 млн.

5800. 5 к.— Махаон. Тираж 5,7 млн.

5801. 10 к.— Алексанор. Тираж 4 млн.

5802. 15 к.— Хвостоносец Маака. Тираж 3,3 млн.

5803. 30 к.— Подалирий. Тираж 3,2 млн.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

17 сентября 1986 г. V Международный конгресс по восточным коврам. (Описание см. в № 12 за 1986 г.).

10 октября. Национальный театр. Блок. (Описание см. в № 1).

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ

12 апреля. День космонавтики. (Описание см. в № 1). 18 июня. Домашние кошки. (Описание см. в № 1).

Октябрь. XI конгресс Всемирной федерации профсоюзов. Офсет. С зуб. Тираж 15 тыс.

1 донг. Эмблема конгресса. Октябрь. Стандартный выпуск. Офсет. С зуб.

1 д. Солдат, крестьянка, индустриальный пейзаж. 15 октября. Археологические находки (II тысячелетие до н. э.). Офсет. С зуб.

1, 1, 2, 3, 3, 5, 5 д.— сидящая фигура, мотыга, миска, кружка, ваза и др.

Блок. 10 д. Сидящая фигура.

КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

17 октября. 60-летие Союза борьбы против империализма. Офсет. С зуб.

10 чон. Символический рисунок.

18 октября. Зоопарк. Офсет. С зуб.

2 воны. Павильон с животными.

4 ноября. 40-летие ЮНЕСКО. Офсет. С зуб.

10 ч. Дети с книгами.

50 ч. Эмблема ЮНЕСКО.

20 ноября. Западная плотина. Офсет. С зуб.

10, 40 ч., 1.20 в. Виды плотины.

25 ноября. Выставка стереоскопических фотографий и марок в Лиме (Перу). Офсет. С зуб.

10 ч. Арка в Пхеньяне и руины в Перу.

Блок. 80 ч. Танцующие корейцы и перуанцы.

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Апрель. Национальные костюмы. (Описание см. в № 1).

Апрель. Животные, находящиеся под охраной. Куница. (Описание см. в № 1).

Август. Международная филателистическая выставка «Стокгольмия-86». Музыкальные инструменты. (Описание см. в № 1).

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ

10 ноября. 30-летие вступления Румынии в ЮНЕСКО. Худ. А. Попеску. Глуб. п. С зуб.

4 лея. Эмблема ЮНЕСКО, голубь.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

10 ноября. Выдающиеся личности. Худ. В. Стоянов. Глуб. п. С зуб.

50 баней, 1, 2, 3 л. Просветитель трансильванской (ардальской) школы П. Майор (ок. 1761—1821 гг.) и др. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

15 ноября. День почтовой марки. Худ. В. Стоянов.

Глуб. п. С зуб. 2+1 л. Почтовая карета. Марка выпущена с купоном. Стоимость купона 1 л. Сбор в фонд Союза филателистов Румынии. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

10 декабря. Искусство. Экспонаты музея современного искусства в Скопье. Худ. Д. Чудов. Офсет. С зуб.

30, 40, 100, 100, 150 динаров. Художественные произведения, хранящиеся в музее. Выпущены 2 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 11101 Белград.

На 3 стр. обложки

Всемирной выставке «Экспо-85» посвятили памятные выпуски почтовые ведомства ряда стран.

Марки Фиджи посвящены жизни прибрежной островной деревни. На них изображены водопад, пещерное озеро, пирога и т. д.

Почта Республики Сейшельские острова выпустила серию из четырех марок, знающую с природой и возможностями отдыха на островах. На миниатюрах — гигантские черепахи, чайки и т. д.

Восточноафриканская республика Кения выпустила знаки почтовой оплаты, посвященные 60-летию Международной шахматной федерации. Серия состоит из пяти марок, на которых изображены шахматные фигуры на шахматном поле и достопримечательности современной Кении — национальный стадион, монумент независимости, здание парламента и другие.

Еще одна серия Кении рассказывает о проблемах сохранения энергии.



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
ВЬЕТНАМ



МОНГОЛЬСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА



МОНГОЛЬСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА

## В помощь участникам выставок

Оценка экспонатов по классу  
филателистической литературы

В числе конкурсных классов, установленных Генеральным регламентом ФИП, — класс филателистической литературы. Специальный регламент по его оценке утвержден на 54-м конгрессе ФИП в Риме в ноябре 1985 года.

В понятие экспоната этого класса входят все печатные издания, доступные широкому кругу коллекционеров и имеющие отношение к почтовым маркам, истории почты, а также к любой специализированной области филателии. Филателистическая литература подразделяется на четыре группы: каталоги-справочники, монографии, специализированные исследования и каталоги, каталоги выставок; генеральные каталоги всего мира, отдельных регионов и стран; филателистическая периодика: газеты, журналы, ежегодные сборники; статьи общего характера в филателистических и нефилателистических изданиях.

На национальном уровне класс филателистической литературы может устанавливаться положениями о проведении Всесоюзных, республиканских (союзных республик) или союзного значения выставок.

Заявки на участие в выставке могут быть поданы автором, составителем, редактором, издательством или правлением ВОФ (правлением республиканского или областного отделения). В заявке указывается дата публикации, издательство, количество страниц и краткая аннотация (содержание) книги. Срок давности публикации каталогов-справочников, генеральных каталогов, монографий, специализированных исследований и тематических разработок не должен превышать пяти лет, а для филателистической периодики и статей общего характера — не более двух лет. Для многотомных изданий определяющей является дата публикации последнего тома. Переработанные издания рассматриваются как новые публикации. Что касается периодики, то выставляется последний полный годовой комплект. Статьи одного автора брошюруются в виде подборки, включающей не менее десяти различных газетных или журнальных публикаций. Такие подборки, как правило, демонстрируются только на специализированных выставках филате-

листической литературы, что оговаривается положением о выставке.

В соответствии с правилами представляются два экземпляра каждого литературного экспоната: один — для оценки, второй — для читального зала. Когда выставка закрывается, один экземпляр направляется в библиотеку правления ВОФ, другой — в библиотеку местного правления.

Оценка экспонатов литературного класса производится на основе следующих критериев: мастерство изложения и литературный стиль — 40 баллов; оригинальность и глубина исследования — 40; техническое исполнение (подбор иллюстраций и таблиц, основные и вспомогательные указатели, перечень использованных источников и т. д.) — 15, внешнее оформление — 5 (итого — 100 баллов).

В соответствии с набранным количеством баллов жюри присуждает экспоненту одну из наград, предусмотренных Генеральным регламентом ФИП для экспонатов всех классов:

Медаль	Баллы
Большая золотая	95—100
Золотая	90—94
Большая позолоченная	85—89
Позолоченная	80—84
Большая серебряная	75—79
Серебряная	70—74
Посеребренная	65—69
Бронзовая	60—64

Внешний вид наград такой же, как и для других конкурсных классов, но на обороте полностью или сокращенно гравировано слово «литература» («лит.»).

На выставки под патронатом или покровительством ФИП допускаются экспонаты, получившие на Всесоюзной, республиканской или союзного значения выставке медаль не ниже серебряной. Число работ, представляемых каждым из участников, не ограничивается.

Перечень экспонатов литературного класса представляется членам жюри для предварительного ознакомления и оценки за три месяца до открытия выставки.

Ю. МЯКОТА,  
начальник отдела печати  
и пропаганды правления ВОФ,  
член коллегии жюри всесоюзной категории



## Военно-полевая почта Советской республики в период Гражданской войны и иностранной интервенции

Прошло почти 70 лет со дня победы Великой Октябрьской социалистической революции и создания Красной Армии, периода тяжелой борьбы с внутренней контрреволюцией и иностранной военной интервенцией. Военно-полевая почта периода гражданской войны до сих пор не исследована, и в филателистической литературе имеются лишь отрывочные сведения о почтовом обмене тех суровых и легендарных лет<sup>1</sup>. Настоящая статья преследует цель дать общую картину организации и работы военно-полевой почты в 1917—1921 годах.

В этот период почтовая связь осуществлялась через почтово-телеграфные отделения, входящие в состав Управления военных сообщений, либо через стационарные гражданские почтово-телеграфные предприятия. На корреспонденции, прошедшей почту в эти месяцы, можно обнаружить календарные штемпеля этапных почтовых отделов, запасных и полевых почтовых контор, использовавшиеся во время первой мировой войны (рис. 1, 2).

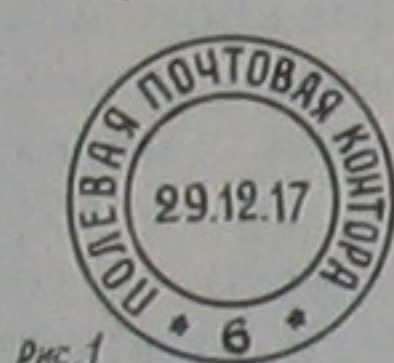


Рис. 1



Рис. 2

4 года. Для поддержания высокого морально-политического состояния воинов, надолго оторванных от своих родных и близких, а также связи между различными военными и гражданскими учреждениями была необходима организация бесперебойной почтовой связи между тылом и действующей армией, централизация руководства связью в республике. 5 апреля 1918 года был издан декрет СНК «Об организации управления почтово-телеграфным делом»<sup>2</sup>, а в мае в Наркомпочтеле создается Отдел военной и военноморской связи. В первый период гражданской войны основная масса корреспонденции направлялась по адресу расквартирования войсковых частей. Но кое-где еще сохранился порядок пересылки почтовых отправлений, установленный ранее. Поэтому календарные штемпеля полевых почтовых контор на целых вещах 1918 года весьма редки.

Выход из войны несколько облегчил положение молодой Советской республики, но в разных местах вспыхивали контрреволюционные мятежи. 15 января 1918 года был провозглашен ленинский Декрет о создании Рабоче-Крестьянской Красной Армии. 22 апреля была

введена обязательная воинская повинность и 6-месячный срок службы в Красной Армии. Мирная передышка была слишком короткой — начиналась вооруженная интервенция стран Антанты, силы которой объединились с внутренней контрреволюцией. Советская республика оказалась в кольце фронтов. Гражданская война длилась почти Почтовая корреспонденция в действующую армию направлялась через дислокаторские или сортировочные отделы, а из армии в тыл — через сохранившиеся полевые почтовые конторы и стационарные почтово-телеграфные отделения населенных пунктов, в районе которых находились штабы войсковых частей.

На состояние военно-почтовой связи в начальный период гражданской войны в значительной мере оказывали влияние плохая работа железнодорожного транспорта, выход из строя или захват противником ряда узловых станций и соответствующих учреждений связи, а также саботаж чиновников почтового ведомства. Народный комиссар почт и телеграфов В. Н. Подбельский 23 ноября 1918 года обратился к В. И. Ленину с письмом, в котором, проанализировав создавшееся положение, предлагал немедленно сформировать «тот полномочный орган, который бы имел право диктаторски распоряжаться в вопросах телеграфной, телефонной и почтовой связи на фронтах»<sup>3</sup>. Резолюция В. И. Ленина на этом письме такова: «23 ноября 1918. В Наркомвоен. Необходимо сегодня в СНК назначить такой

центр. Дайте сегодня же своих кандидатов. Ленин»<sup>3</sup>. Через три дня был учрежден такой межведомственный орган, главным образом для руководства телеграфной связью, председателем которого был назначен В. Н. Подбельский.

В марте 1919 года были учреждены правила пересылки почтовых отправлений между тылом и фронтом и между войсковыми подразделениями и учреждениями действующей армии. Письма весом до 15 г. и почтовые карточки в Советской республике с 1 января 1919 года и до 15 августа 1921 года пересылались бесплатно, хотя из Красной Армии письма солдат и матросов пересылались бесплатно и раньше (с 27 февраля 1918 г.), но при наличии на них оттиска печати воинской части или штампа (надписи) «Красная Армия», либо «Действующая армия». Заказная корреспонденция, денежные переводы и посылки оплачивались марками, а при их отсутствии — наличными деньгами, что подтверждалось соответствующей надписью или штампом почтового работника. Постепенно налаживалась служба приема, обработки и доставки воинской корреспонденции. Наиболее сложным оставался вопрос с адресованием корреспонденции в действующую армию. Необходимость соблюдать тайну дислокации воинских частей и их перемещение требовала от отправителя из тыла написания либо номера (иногда с собственным наименованием) полка (части) подразделения, должности и фамилии получателя, либо условного адреса (например, «Полевая почтовая контора № ...»), наименования подразделения, должности и фамилии получателя. В штабы более крупных воинских соединений и объединений (дивизия, корпус, армия или фронт) и их управления и службы адресование производилось по их действительному наименованию без указания места расположения. Сведения о действительной дислокации соединений и приписки их к определенным почтовым учреждениям поступали в главные почтовые конторы или соответствующие сортировочные пункты в виде зашифрованных «ди-

слоциркуляров». Работники дислокаторских отделов, или дислопунктов, на корреспонденции в действующую армию указывали карандашом или чернилами, куда ее следует направить (номер армии или соответствующего полевого почтового учреждения, либо железнодорожной станции или города, в котором находится штаб или почтовое отделение при штабе соединения), сортировали по направлениям и заделывали в связки или постпакеты, а затем — в мешки (тюки, баулы), на ярлыках к которым надписывали только название почтового учреждения получателя<sup>4</sup>. Из действующей армии в тыл передвижение корреспонденции значительно упрощалось: через полевые или армейские почтовые конторы вся корреспонденция направлялась стационарным почтовым предприятиям, которые и доставляли ее адресатам обычным порядком. До второй половины 1920 года работники дислопунктов, вероятно все, не имели специальных календарных штемпелей или штампов. По крайней мере, на просмотренных нами целых вещах их не обнаружено.

Почтовые конторы при воинских соединениях использовали как дореволюционные календарные штемпеля (рис. 1 и 2), так и новые, изготовленные по типу старых, с нумерацией полевых почтовых контор, но с более единообразным оформлением. На некоторых из таких штемпелей рядом с орнаментом из звездочек был прямоугольник — оставленное на заготовке место для литеры (буквы), которую не вырезал гравер (рис. 3). В почтовых отделениях при штабах некоторых армий появились новые календарные штемпеля с текстом «АРМЕЙСКАЯ ПОЧТ. КОНТ. № ...» и литером (рис. 4).

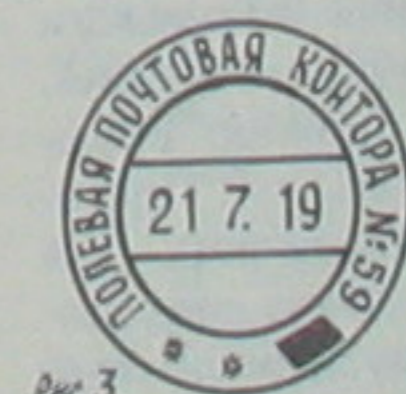


Рис. 3



Рис. 4

Самый ранний из таких штемпелей известен с датой «27.5.19». Численность вооруженных сил Советской республики быстро возрастала, увеличивалось количество фронтов, армий, происхо-

дили частые переброски войсковых соединений на наиболее опасные участки фронта или из одной армии в другую, изменялись при этом номера полков и дивизий. В таких условиях работа имевшегося аппарата военной почты оказалась весьма сложной. Поэтому 20 октября 1919 года приказом Реввоенсовета Республики № 1736/362 были образованы Управление связи РККА (УСКА) и соответствующие управления или отделы во всех штабах<sup>5</sup>. Таким образом, в УСКА было сосредоточено руководство военной связью и полевой почтой от штаба РККА до штабов дивизий. УСКА включало «Дислопостовый отдел», ведавший направлением почтовой корреспонденции в части действующей армии и движением почтовых вагонов, а также снабжавший почтовые конторы специальным имуществом.

В этот период корреспонденцию на фронт отправляли преимущественно через Москву, где находилась Главная полевая почтовая контора (рис. 5). Существует не менее 5 типов штемпелей этой конторы, отличающихся деталями орнамента и литерами, из них самый ранний, известный нам, имеет дату «9.1.20». Все эти московские штемпеля были транзитными (промежуточными), а не штемпелями места отправления, и только на корреспонденции, направляемой в действующую армию или по условным адресам — в военные учреждения. Несколько позднее начала функционировать Главная полевая почтовая контора и в Петрограде.

С увеличением количества фронтов, групп войск и армейских соединений совершенствовалась и служба военно-полевой почты. Были созданы Главные полевые почтовые конторы при штабах фронтов, что нашло отражение в появлении на корреспонденции соответствующих календарных штемпелей. Напри-

<sup>4</sup> Каллистов Н. Как почта обслуживает армию и население. М.-Л., ГИЗ, 1928. 61 с.

<sup>5</sup> ЦГАСА, ф. 25, оп. 1, д. 3, л. 1 (по кн.: Зайцев В. П. и др., Военные связисты в боях за Родину. М., Воен. изд-во, 1984, с. 33).

<sup>1</sup> См. Синегубов В., Почта полевая. Филателия СССР, № 2, 1977, с. 22—25 и Безмарочные письма воинов. Филателия СССР, № 5, 1981, с. 45—47.

<sup>2</sup> Гражданская война и военная интервенция в СССР. Энциклопедия. М., 1983, с. 370.

<sup>3</sup> Ленинский сборник, т. 35, 1945, ОГИЗ, с. 37.



мер, «КОЗЛОВСКАЯ ГЛАВ. ПОЛЕВ. ПОЧТ. КОНТОРА» для почтовых учреждений Южного фронта (рис. 6), «ГЛ. ПОЛЕВ.



ПОЧТ. К-РА ВОСТ. ФРОНТА В САМАРЕ» (для южной группы войск Восточного фронта), а также с надписью «ПОЛЕВ. ГЛАВ. ПОЧТ. КОНТОРА», но без указания места. Возможно, что последние относились к почтовым учреждениям в крупных железнодорожных узлах или при штабах армий. Почтовые функции таких календарных штемпелей до конца не выявлены. Они применялись для гашения марок на исходящей корреспонденции; в качестве штемпелей места получения; а также как транзитные.

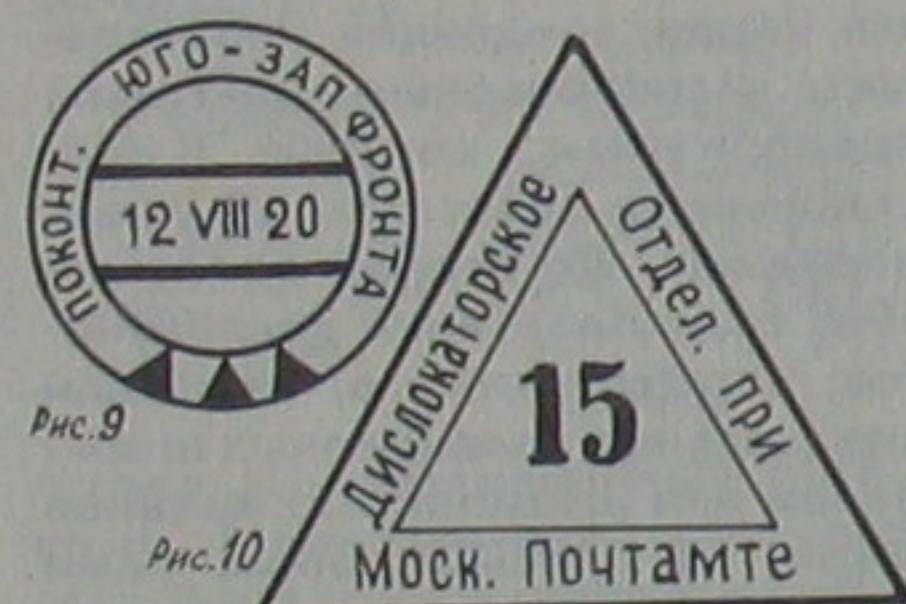
В течение всей гражданской войны система военно-полевой почтовой службы в республике видоизменялась и совершенствовалась, хотя основная ее схема оставалась прежней: управления полевой почтой и главные полевые почтовые конторы — военно-полевые почтовые сортировочные учреждения (отделения и базы) — полевые почтовые конторы. Календарные штемпеля с текстом «ПОЛЕВАЯ ПОЧТ. КОНТОРА ЛИТ. «А» («Г», «Д» и др.), вероятно, принадлежали военно-полевым почтовым отделениям и базам, расположенным на крупных железнодорожных станциях, как это уже было в конце мировой войны, а также при управлениях связи некоторых фронтов. Одни из таких штемпелей подтверждали операции по приему почтовой корреспонденции, например посылок (рис. 7), другие (рис. 8) использовались



лишь в качестве транзитных штемпелей или штемпелей по-

лучения. Нам известно лишь несколько случаев, когда таким штемпелем («ПОЛЕВАЯ ПОЧТ. КОНТОРА ЛИТ. «Д»») были погашены марки на денежном переводе. В качестве транзитных в середине 1920 года использовались и штемпеля почтовых контор некоторых фронтов, например, Юго-Западного фронта (рис. 9). К этой же категории транзитных, вероятно, можно отнести и календарные штемпеля более позднего периода полевых сортировочных пунктов Петрограда, Самары и других городов.

Во второй половине 1920 года дислокационное отделение при Московском почтамте использовало специальный штамп (рис. 10), который ставили на



оборотной стороне конверта наряду с календарным штемпелем Московской главной полевой почтовой конторы. Однако необходимость введения этого треугольного штампа и его функции нам пока не ясны.

К числу штемпелей военно-полевой почты периода гражданской войны следует отнести и календарные штемпеля продармии и почтовых контор «трудовых армий», например, Петроградской трудовой армии (с текстом «ПОКОНТ — ПЕТРОТРУД-АРМ»). В начале 1920 года в период короткой передышки IX съезд РКП(б) для восстановления хозяйства решил часть военных соединений перевести на положение трудовых армий, чтобы «сохранить армию в целом для военных задач»<sup>6</sup>. Постановление о превращении 7-й армии в Петроградскую революционную армию труда было подписано В. И. Лениным 10 февраля 1920 года<sup>7</sup>. Перевод ее на положение трудармии осуществлялся с сохранением соответствующих служб, в том числе и военно-почтовых. Возможно, специальные календарные

штемпеля имели также Уральская, Украинская, Донецкая и другие трудармии.

В январе 1919 года в Красной Армии имелось всего 15 полевых почтовых контор и 4 военно-полевых сортировочных пункта (почтовые отделения войск связи), в январе 1920 года их стало соответственно 99 и 12, а в январе 1921 года действовало 154 полевые почтовые конторы и 27 сортировочных пунктов. Только через военно-полевые почтовые учреждения в 1919—1921 годах было доставлено в действующую армию более 300 млн. писем и 2 млн. посылок, а из действующей армии — более 150 млн. писем, около 500 тыс. денежных пакетов и переводов и 770 тыс. посылок<sup>8</sup>. При этом следует учесть, что в 1919 и 1921 годах почти половина корреспонденции проходила через стационарные почтовые учреждения, к которым были прикреплены многие войсковые соединения, поэтому общий объем почтового обмена между тылом и фронтом был значительно большим.

К концу 1921 года была разработана стройная система военно-полевой связи, но она не была реализована полностью — окончание гражданской войны вызвало ликвидацию полевой почты. В 1922 году после продолжительных дебатов Военно-технический совет связи решил полевые почтовые конторы и станции считать агентами НКПит. Обслуживание войсковых соединений стало производиться стационарными отделениями связи Наркомпочтеля, но еще до февраля 1923 года в некоторых воинских частях применяли календарные штемпеля полевой почты. Некоторые из таких штемпелей с текстом «АРМЕЙСКАЯ ПОЛЕВ. ПОЧТ. СТАНЦИЯ», «ВОЕННО-ПОЧТОВАЯ СТАНЦИЯ № ...», «ГОЛОВНОЙ ПОЧТОВЫЙ ПОСТ № ...», «ПОЛЕВОЙ ПОЧТОВЫЙ ПОСТ № ...» (рис. 11 и 12) остались свидетельством глубоко продуманной, но незавершенной системы военно-по-



левой связи в Советской республике. Предположение о до-революционном происхождении этих штемпелей<sup>9</sup> было ошибочным.

Военно-полевые почтовые учреждения при оформлении корреспонденции по возможности соблюдали правила и инструкции, обязательные для стационарных почтово-телеграфных контор. Об этом свидетельствуют различные специальные штемпеля, например «Полевой посылочный отдел», «Армейская телеграфная контора» и другие, а также штампы приема заказной корреспонденции (рис. 13, 14), штампы возврата



Рис. 13

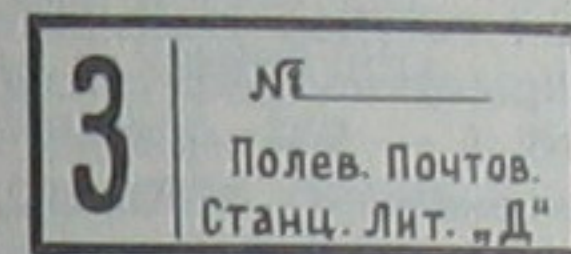


Рис. 14

и переадресования корреспонденции (рис. 15, 16) и тому подобные атрибуты почтового обмена.

#### ВОЗВРАЩЕНИЕ ОБРАТНО

За неточность адреса  
ДИСЛОКАТОР ПРИ КОЗЛОВС. П.Т.К-РЕ

Рис. 15

К 15 пол. почт. конторе не  
приписан

Рис. 16

П.-Т. работник

Контрреволюционные мятежи, заговоры, предательство со стороны некоторых бывших военных специалистов, служивших в рядах Красной Армии, требовали в годы становления Советской власти постоянной бдительности. В. И. Ленин серьезно предостерегал коммунистов от легкомысленного отношения к вопросам военной бдительности, особенно в отношении «военспецов» и «питательной среды» контрреволюционеров<sup>10</sup>. Царский институт военной цензуры был ликвидирован с первых дней революции, но обстановка военного времени требовала введения пролетарской военной цензуры. Уже в январе 1918 года на базе существовавшего в старой армии Военного почтово-телеграфного бюро было сформировано Уп-

равление военного контроля, на местные органы которого был возложен также военный почтово-телеграфный контроль<sup>11</sup>. Свидетельством тому могут служить штампы военной цензуры, которые изредка можно встретить на корреспонденции тех лет (рис. 17, 18).

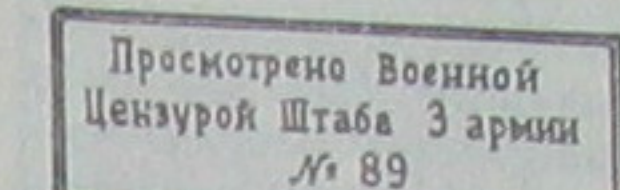


Рис. 17

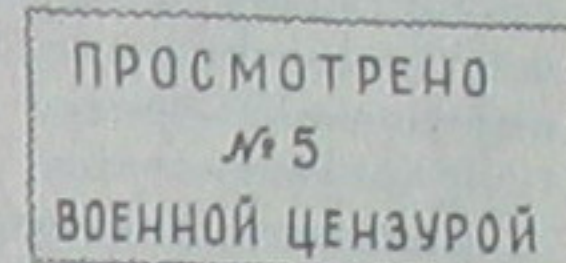


Рис. 18

Некоторые филателисты высказывают мнение, что календарные штемпеля с тремя треугольниками (рис. 8 и 9) также являются штемпелями цензуры<sup>12</sup>, но документального подтверждения этому пока не найдено.

В течение 1918—1921 годов военно-полевая почта в Советской республике в тяжелейших условиях гражданской войны прошла путь от старого типа полустационарных почтовых контор до специальных почтовых войсковых частей, обеспечивших надежную связь между тылом и фронтом и между войсковыми соединениями.

Мы благодарны И. И. Дружинину, Ю. М. Рудникову и О. В. Форафонову за информацию о некоторых почтовых штемпелях периода гражданской войны.

А. ВИНОКУРОВ,  
Д. ГАЛИШНИКОВ

<sup>6</sup> КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК. 8-е изд. М., 1970. т. 2, с. 162.

<sup>7</sup> «Петроградская правда», 11 февраля 1920.

<sup>8</sup> Каллистов Н. Г., Полевая почта. М., изд-во НКПТ, 1927, 111 с.

<sup>9</sup> Каталог почтовых марок и цельных вещей (под ред. Ф. Г. Чучина). Кавказ. Вып. 5. М., 1926, с. 34.

<sup>10</sup> Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 39, с. 55—59.

<sup>11</sup> Гражданская война и военная интервенция в СССР. Энциклопедия. М., 1933, с. 108.

<sup>12</sup> Ceresa R. J. The postal history of the Russian civil war. Part 1.

<sup>13</sup> British Journal of Russian, N. 43, 1968, p. 14—23.

## О НОВОЙ НАДПЕЧАТКЕ

В «Филателии СССР» № 1, 1987 г. помещено сообщение С. Коновалова о существовании разновидности клише надпечатки на марке № 5132 «15.III—26.VII. Дрейф во льдах Антарктики». Во всех просмотренных мной листах, поступивших в магазин «Союзпечать» г. Харькова, подобная марка была на 4-м месте в листе. Корреспонденты в Москве, Ленинграде, Ворошиловграде, Клайпеде подтвердили наличие подобной марки на том же месте, что дает все основания считать установленным существование разновидности по дефекту клише.

Прилагаю фотографию обычной и измененной надпечатки.

З. ЛОТКИН

Харьков

# 15.III—



# 15.III—

## Старые филателистические журналы

### «Советский филателист»<sup>1</sup>

Осенью 1922 года в Москве вышел в свет первый номер журнала «Советский филателист». Свои задачи он определил так: использование филателии в качестве средства пропаганды идей революции, теоретическая разработка вопросов филателии, освещение филателистической деятельности в РСФСР и за границей, организация филателистов вокруг журнала, популяризация филателии среди широких масс трудящихся.

В 1922—1924 годах в журнале помещались официальные материалы — уставы ВОФ и его отделов, постановления ВЦИК и СНК по филателии, инструкции о порядке заграничного обмена и т. п., новости, рецензии на другие филателистические журналы, статьи-предупреждения о фальшивых марках («Фальшивые марки РСФСР», «Фальшивые марки Украины (гербы)», «Фальшивые марки Батума», «Новая заграничная фальшь» и др.), список членов ВОФ и подписчиков на журнал и небольшое количество исследовательских статей: Б. Раевского «Почтовые марки РСФСР», К. К. Шмидта «Тифлисская городская почтовая марка», В. Сапожникова «Харьковский выпуск надпечаток «РУБ», Б. Шаховского «Почтовые марки Ангорского правительства», А. Халько «Марки Польши», статьи Б. Кривцова, С. Кузовкина, П. Лядова (под псевдонимом Петроградец, П. П. К.).

Содержание журнала в 1922—1924 годах было довольно однообразным, отражая соответствующую деятельность Организации уполномоченного по бонам в СССР и Всероссийского общества филателистов. В связи

с этим на Первом съезде Общества в декабре 1924 года было принято решение о расширении деятельности общества с его реорганизацией во Всесоюзное общество коллекционеров и переименовании журнала в «Советский коллекционер».

«Советский филателист». Москва. 1922—1924 годы. Издание — УК Последгол при ВЦИК по марочным пожертвованиям в России и за границей, Уполномоченного по филателии и бонам в СССР, издательство «Советский филателист». Печатание — различные типографии. Тираж: 1922—1923 годы — 2000 экз., 1924 год — 3000 экз.

1922 № 1, 2, 3—4.  
1923 № 1—2, 3—4, 5—6, 7—8, 9—10, 11—12.

1924 № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11—12.

### «Крымский коллекционер»

В сентябре 1922 года группой севастопольских коллекционеров начал издаваться журнал «Крымский коллекционер». Он пропагандировал ознакомление с крымскими выпусками марок и бон. Однако, как отмечалось в рецензии «Русского коллекционера» (1922, № 5—6, с. 65) — «содержания, за малым исключением, почти нет». И действительно, в первом номере много места заняла статья «Почта и почтовые марки Тибета», перепечатанная из журнала «Вокруг света» за... 1912 год. В 1923 году одним из редакторов стал переехавший из Новочеркасска А. Ю. Кобяков, который поместил в журнале несколько своих статей по бонистике. Его участие в журнале помогло «Крымскому коллекционеру» продержаться до начала 1924 года, в то время как «Русский коллекционер», из которого ушел Кобяков, прекратил свое существование на первом (1922) году издания.

Наиболее интересными в жур-

нале были статья М. Н. Артамонова о земских марках, хроника С. И. Кузовкина о филателистической жизни Закавказья, статьи П. А. Трухачева, А. М. Шварца, Л. М. Фаянса, С. А. Мелешко, А. Ю. Кобякова, Ф. М. Снежкина о бонах.

«Крымский коллекционер». Севастополь. Журнал корреспондентов-филателистов, бонистов и нумизматов; ежемесячный иллюстрированный бонифилателистический журнал. Печатание — 1922 и 1924 годы — 2-я государственная типография Крымполиграфтреста, 1923 № 1 — литография окружного военкомата, 1923 № 2, 3 — литография 1-й Военной школы летчиков на реке Каче, в 25 верстах от Севастополя.

1922. № 1 сентябрь. 16 с. 400 экз. 178×222 мм.

1922. № 2 октябрь. 16 с., илл. 500 экз. 177×223 мм.

1922. № 3 ноябрь. 16 с., 500 экз. 178×222 мм.

1922. № 4 декабрь. 8 с. 500 экз. 185×230 мм.

В этот номер вкладывался листок размером 180×222 мм. с рекламой бон и марок.

1923. № 1 январь — август. 24 с., 300 экз. 174×213 мм.

В этот номер вкладывались два листка: «Редакция журнала «Крымский коллекционер» размером 178×105 мм — о высылке платы за журнал и «Редакции «Крымского коллекционера» размером 113×180 мм — о подписке на журнал.

1923. № 2 сентябрь. 16 с., илл. 300 экз. 183×223 мм.

В этот номер вкладывался листок «От редакции и издательства» размером 172×109 мм — о трудностях издания журнала.

1923. № 3 октябрь. 16 с., илл. 300 экз. 182×225 мм.

1924. № 4—5 (8—9) январь-февраль. 18 с., илл. 400 экз. 173×224 мм. Этот номер заменил собой номер за ноябрь-декабрь 1923 года.

М. ГЛЕЙЗЕР

Ленинград

## КЮФ + КИД

Много дел у юных филателистов — подготовка коллекций к выставке, встречи с интересными людьми, клубные дни и смотры, викторины и конкурсы. Нередко бывает, что кюфовцы разных школ, районов, даже из других городов хорошо знакомы, в курсе дел друг друга, а в своей школе, Дворце пионеров ребята из других кружков и секций и не слышали о филателии, не представляют, чем занимаются в кружках юные коллекционеры. А ведь можно подобрать марки, конверты, оформить несколько листов и прийти на занятия к юным натуралистам и авиамоделистам, в изостудию и на стадион, в лабораторию юных химиков и даже в танцкласс. Несколько минут увлекательного рассказа с демонстрацией фрагментов коллекции, и ребята познакомятся с работой КЮФа. И, кто знает, может быть, филателия станет их вторым увлечением.



<sup>1</sup>Продолжение. Начало см. «Филателия СССР», № 9, 11, 12 — 1986 г.

Ребята из КЮФа Московского городского Дворца пионеров и школьников и члены клуба международной дружбы имени Ю. А. Гагарина так и поступили. Работа в КИДе кипит — проводятся митинги, сбор подписей, с любовью готовятся подарки детям патриотов Чили и Никарагуа. По инициативе клуба в феврале отмечается день юного героя-антифашиста. В разных группах избраны направления работы кружков — «Моя Родина — СССР», «Друзья разноцветных галстуков», «Страноведение».

А ведь по каждой из этих тем есть десятки, сотни марок и конвертов, спецгашений и КПД! Разве не могут юные филателисты оформить тематический стенд.

Могут! — решили ребята из КЮФа и принялись за дело. Подбор материала по теме «Союз Советских Социалистических Республик» больших трудностей не вызвал. Основу коллекции — наглядного пособия по теме «Моя Родина — СССР» составили серии: «Костюмы народов СССР» (1960—1963 гг.), «СССР. 50-летие Великого Октября» (1967 г.) с изображением гербов и флагов всех союзных республик, «50-летие союзных советских социалистических республик» (1970, 1974 гг.) и другие. На одном выставочном листе дается текст, содержащий сведения о республике, ее столице, основных природных богатствах. Перед ребятами была задача: на 24 листах (в помещении КИДа два выставочных стенда) рассказать об основателе Советского государства В. И. Ленине, о всех союзных республиках, гербе, флаге, гимне, столице. А если рассказать подробнее об одной республике, с которой дружит КИД? А если собрать материал о выдающихся людях республики, борцах за установление



13 ДЕКАБРЯ 1948 ГОДА БЫЛА СОЗДАНА ПИОНЕРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГДР. ЮНЫЕ ПИОНЕРЫ (1—3 КЛ.) НОСЯТ СИНИЙ ГАЛСТУК. ПИОНЕРЫ-ТЕЛЬМАНОВЦЫ — КРАСНЫЙ. НА ПРИЗЫВ «БУДЬ ГОТОВ!» ОТВЕЧАЮТ: «ВСЕГДА ГОТОВ!»

Советской власти, о сокровищах культуры, если включить письма, полученные от друзей! Замечательная может получиться экспозиция. А вот материал для подборки «Друзья разноцветных галстуков» пришлось поискать. Помогли каталоги марок социалистических стран, журнал «Филателия СССР». Обратились в бюро переписки КИДа с просьбой

оставлять интересные конверты, написали в филателистические ассоциации и Дома пионеров братских стран. За несколько месяцев собрали материал на 16 выставочных листов. Получился интересный рассказ о пионерах ГДР и Польши, Монголии и ЧССР, Кубы, Венгрии и других стран. Поиск продолжается. Хорошо бы оформить экспонат, повествующий о

пионерах Лаоса и Кампучии, о детских демократических организациях Никарагуа и Гвинеи-Бисау, Анголы и Намибии. Такие коллекции-пособия не ограничены, не обязательно сразу готовить 12, 24, 36 листов. Экспозиция растет по мере подбора материала.

Сегодня нам нужна коллекция марок по рисункам детей. Юные художники разных стран мечтают о мире, радости, солнце для всех. Марок с их рисунками выпущено много и в разных странах. Не так важно, будет ли работа коллективной или кто-то подготовится к выставке самостоятельно. Главное, что будет создана экспозиция, которой найдется место и на большой филателистической выставке, и в помещении КИДа имени Ю. А. Гагарина. Имени Гагарина... Как хорошо было бы иметь хоть несколько листов, хотя бы стенд с марками, посвященными человеку, чье имя носит клуб международной дружбы. Конечно — можно было бы выставить фрагменты готовых работ кружковцев. И материалов о Ю. А. Гагарине много. В Москве сотни КИДов. Многие носят имена революционеров, сорат-

ников В. И. Ленина, героев-антифашистов, борцов за мир. И вот уже задумали коллекцию «Их имена носят КИДы Москвы», постепенно подбираем марки с портретами Юлиуса Фучика (№ 1661) и Федора Полетаева (№ 2948), В. Пика (№ 3352, 4541), Хо Ши Мина (№ 5093) и С. Альянде (№ 4289).

Вот так из конкретного задания — изготовления пособий для секций КИДа получилось целое направление в работе клуба юных филателистов.

Клубы международной дружбы есть в каждом Доме пионеров, почти в каждой школе. И даже если еще нет кружка филателистов, всегда найдутся ребята, собирающие марки.

Многое по силам юным филателистам! Как нужны их знания, умение, творчество!

И не обязательно ждать, пока учитель, пионервожатый или руководитель соседнего кружка обратится с просьбой о проведении беседы или организации выставки.

Ю. СОЛОВЬЕВА,  
старший методист  
Московского городского  
Дворца пионеров и школьников

## Друзья из Бланкенбурга

Более двухсот писем пришло в наш школьный клуб после публикации объявления об обмене в журнале «Филателия СССР». Теперь мы поддерживаем переписку с 8 клубами и 36 корреспондентами из СССР, Польши, Болгарии.

В школе работают два кружка, которые посещают учащиеся 8—12 классов и 3—7 классов.

История почты и филателии, подготовка коллекции к выставке, работа художника над созданием марок — все это темы наших занятий. Знайки охотно участвуют в конкурсах и викторинах. Летом в школе прошел конкурс юных филателистов округа Магдебурга. Во время каникул мы побывали и на открытии IX Национальной молодежной филателистической выставки в Берлине.

А сейчас наш клуб работает над экспозицией для выставки «Молодежь ГДР и СССР», которая откроется к 70-летию Великого Октября.

В. ГИСБЕРТ,  
руководитель кружка  
школы им. В. Пика

Бланкенбург  
(ГДР)



На фото: кружковцы из Бланкенбурга на открытии IX Национальной молодежной филателистической выставки в Берлине



# Подарок из детства

В детстве время течет медленно, и год бывает сродни вечности. Особенно, когда год этот — в больнице.

Большинство собранных здесь ребят внешне совсем не похожи на страдающих тяжелым недугом: резвы, шумны, веселы, как и положено в этом возрасте. Ранняя диагностика и эффективный курс лечения делают свое дело. Но успехи медицины помогли избавить больных ребят от физических мук, а как скрасить их жизнь в «замкнутом пространстве», как заглушить тоску по дому, по родным и близким? Долго мучил этот вопрос врача Брянской областной детской туберкулезной больницы, кандидата медицинских наук Н. Г. Чурилину.

В один счастливый день (а он оказался поистине счастливым!) зашла она в гости к сестре, школьной учительнице, недавно вышедшей на пенсию и устроившейся работать в магазин «Союзпечать». Между разговорами о том, о сем Вера Гурьевна достала кляссер, похвалилась:

— Марками увлеклась. Жизнь прожила и словно не догадывалась, что есть на свете этакое чудо.

Нина Гурьевна из уважения к сестриным чувствам «симулировала» внимание и принялась рассматривать марки. Потом поймала себя на мысли, что ей это интересно, слушала объяснение, удивлялась, как много можно рассказать про маленькие картинки. Взяла в подарок от сестры несколько почтовых миниатюр.

Дома, пока дочери с нескрываемым удовольствием разглядывали подарок, Нину Гурьевну осенило: надо показать марки в больнице, пусть дети полюбуются, все разнообразие.

Что началось в больничной палате, когда врач пустила миниатюры по кругу! Круга, впрочем, не получилось, а вышел форменный скандал.

Одни, завладев марками, никак не желали с ними расставаться, другие кричали, требуя показать и им, третьи, потеряв надежду «пробиться», ударились в плач.

Кое-как восстановив порядок, Нина Гурьевна пообещала принести назавтра столько марок, что хватит на всех. Слово сдержала, благо было у кого одолжить полный кляссер. Потом сама стала покупать, да так увлеклась, что сложилось у нее целое собрание по искусству. А дети между тем уже не довольствовались простым разглядыванием картинок, стали засыпать вопросами. Детские вопросы, известно, каверзны, чтобы ответить на них, не хватает порой и высшего образования. Чурилина засела за филателистическую литературу, основательно занялась искусствоведением, историей...

Одним словом, в областной больнице родился кружок юных филателистов.

Занятия в нем кажутся поначалу лишь интересным времяпрепровождением. Но настрой в больничном КЮФе вполне серьезный: ребята многому учатся у Чурилиной. И как искренне увле-

ченный человек, она рассказывает обо всем живо, эмоционально, всецело овладевая юными слушателями.

— Перед вами марка с репродукцией картины Пластова «Ужин трактористов». Видите, сверху надпись: «Государственная Третьяковская галерея». А знаете ли вы, что в Третьяковке хранится не оригинал, а авторская копия картины? И марка, выходит, сделана с копии. Да, да, такая вот вышла, как говорили в старые годы, оказия. Хотите расскажу, что произошло?

Она интригующе замолкает. Поднимаются ребячьи голоса:

— Оригинал украли?

— Кто-то, наверное, порезал его...

— Ну, какие страсти! — смеется Нина Гурьевна. — Жив оригинал, цел и здоров, хранится в Иркутском областном художественном музее. В 1952 году, после Всесоюзной выставки, она впервые оказалась там, три года экспонировалась и полюбилась иркутянам. Потом, перед XX съездом партии, в 1956 году, ее снова привезли в Москву, осенью того года она уже на Международной художественной вы-

ставке в Венеции, а там пустилась в путешествие по странам Европы и Америки. Когда картина вернулась на родину, ее поместили в Третьяковскую галерею. Иркутяне стали просить, чтобы картина Пластова «прописалась» у них. Просьбу удовлетворили, а художник сделал для Третьяковки копию.

Необычное в обычном впечатляет более всего. Завоевав воображение, Чурилина дает детям то, что необходимо для духовного развития, дает в ясной и доходчивой форме. Та же картина А. А. Пластова — выдающееся произведение замечательного художника — наверняка запечатлелась в детской душе после неожиданного комментария.

Подавляющее большинство пациентов областной больницы — дети из отдаленных сел и деревень, многие впервые знакомятся с филателией, близко соприкасаются с искусством. Не говоря уже о том, что с помощью почтовой миниатюры школьники углубляют свои знания, она развивает в них тягу к учебе, представляя ее нескончаемой вереницей повседневных открытий. А как совершенствуется память! Провела Нина Гурьевна занятие, назавтра, во время обхода больных, интересуется, кто что запомнил. Дети стараются друг перед другом, каждому хочется отличиться. Очередной обход — очередная проверка.

— Просто поразительно, — шепчет врач медсестре, — до чего легко они все усваивают...

Медсестра улыбается, понимая причину этой «легкости». Дело не только в том, что детский мозг жадно впитывает знания, важно уметь их подать. Чурилина увлекла филателией многих работников больницы, и они «набросились» на книги с почти дет-

ской любознательностью.

Это здорово, когда становятся единомышленниками «и стар и млад». В больнице создалась особая атмосфера, ребенок и взрослый говорят на одном языке, языке филателии. Вырос, естественно, авторитет врача. Нина Гурьевна усмиряет не в меру расшалившихся ребят не строгим наказанием, ей достаточно появиться в палате и завести разговор о чем-нибудь таком интересном, что через минуту-другую юные филателисты лезут за своими кляссерами.

Хоть и затворены они в больнице, однако ж марки собирают вовсю. Чурилина знакомит детей с новыми эмиссиями, те отбирают понравившиеся. У нее сложились отличные отношения с работниками ближнего магазина «Союзпечать» — там всегда помогут, заранее подберут почтовые миниатюры, которые обычно у ребят нарасхват.

Я не мог удержаться от вопроса:

— А скажите, Нина Гурьевна, часто ли вам приходится вмешиваться в ребячьи споры, кто у кого марку украл?..

— Что вы, что вы! — запротестовала Чурилина. — Не бывает у нас этого. Кляссеры лежат свободно, в незапирающихся тумбочках, но ни у кого и мысли не возникает присвоить чужое. Я спокойна за детей, покидающих больницу: марка для них будет ценна лишь с точки зрения филателии.

А многие из бывших пациентов Чурилиной действительно становятся филателистами. За шесть лет существования КЮФа в областной больнице через него прошло более сотни ребят. Более сотни сердец «зажгла» Нина Гурьевна благородной страстью. Дети возвращаются в родные школы не только не отстав от своих одноклассни-

ков, но порой и превосходя их в знаниях. Вот что дает КЮФ, и ЦК ВЛКСМ по достоинству оценил подвижнический труд врача и наставника юных душ, наградив Нину Гурьевну Чурилину Почетной грамотой.

...Она прощалась с очередным — теперь уже бывшим — пациентом и напутствовала:

— Смотри, Коля, охладеешь к маркам — кляссер свой не выбрасывай, не раздаривай. Спрячь. Поверь мне, страсть к филателии вернется снова, обязательно вернется. Тут-то тебе и будет подарок из детства.

Коля с застенчивой благодарностью бормотал, что он марки уж наверно не бросит, как ему без них, и добавил что-то, чего я не расслышал. Нина Гурьевна мне потом пояснила:

— Сказал на прощанье, что больше в жизни никого не обидит, не будет хулиганить. Хотелось бы верить... Ух, и шустрим он к нам попал! Наказывали его обычно так: сажали в кабинет и заставляли читать вслух какую-нибудь книгу. Сильное для него было наказание. Представляете? Наказание книгой. Долго я с ним возилась, приобщая к филателии. Долго... Зато результат. А читать полюбил — не оторвешь. Стоит жить ради таких «чудес», верно?

С. ГЛАЗУНОВ,  
спец. корр. «Филателии СССР»  
Брянск



**Наблюдая природу**  
**В лесах, пустынях и во льдах**

Семейство псовых, или собачьих, объединяет животных, живущих на всех континентах. И самый крупный его представитель — волк обитает в Европе, Азии и Северной Америке. Волк — осторожное, сильное животное, охотится небольшими стаями, нападает даже на оленей и лосей. Большие скопления волков могут приносить вред животноводству. Но их полное уничтожение, практикующееся до недавнего времени во многих странах Европы, привело к нарушению биологического равновесия, так как волки предпочитают нападать на ослабленных и больных животных. Происходит естественный отбор. В связи с этим в некоторых странах волки взяты под охрану, о чем и рассказывает почтовая миниатюра Польши, вышедшая в серии «Охраняемые животные».

От волка произошла домашняя собака. Однако некоторые ученые считают, что обыкновенный, или золотистый шакал также может претендовать на звание предка некоторых пород собак. Шакал очень похож на волка, но значительно меньше размером. В Советском Союзе он обитает только на Кавказе и в Средней Азии, изредка встречается в Молдавии, куда заходит с Балкан. Обыкновенный шакал показан на марке Болгарии стоимостью 23 стотинки.

В отличие от своего собрата чепрачные шакалы выглядят наряднее — спина у них покрыта длиной серебристо-черной шерстью. Обитают чепрачные шакалы только в Африке. Они объединяются в небольшие стаи и нападают на животных, которые значительно сильнее и крупнее их. Момент успешно закончившейся для них охоты запечатлен на марке КНДР.

В Африке обитают также

гиеновые собаки, получившие свое название благодаря сходству с гиенами. В этом можно убедиться, посмотрев на почтовую миниатюру Афганистана. Они предпочитают охотиться стаями. Быстроте их передвижения способствуют длинные ноги и отсутствие пятого пальца на передних ногах.

На севере Африки, в Сахаре и Аравии живет удивительно интересный зверек — фенек. Эта лисичка обладает острым чутьем, великолепным зрением. Ее огромные стоячие уши, как детекторы, улавливают малейший звук. В зной зверек отсиживается в глубоких прохладных норах. Выходит охотиться на мелких грызунов к вечеру. Почтовая миниатюра Мавритании знакомит нас с этим небольшим, размером с котенка, животным, обитающим в суровых условиях пустыни.

Один из ближайших родственников фенёк — обыкновенная лисица. Из-за великолепного огненно-рыжего меха стала объектом спортивной и промысловой охоты, о чем рассказывает марка Польши. Изображение лисицы-огневки помещено на марке ГДР из серии, посвященной Международному пушному аукциону в Лейпциге. Ареал обитания лисицы-огневки охватывает различные ландшафтные зоны всей Европы, Северной Америки, почти всей Азии и Северной Африки.

Весной у лисицы в норе появляются 4—6 щенят, покрытых бурой шерстью. Только после осенней линьки они приобретают знакомый всем рыжий цвет. В этот период своей жизни и показан лисенок на маркированном конверте Министерства связи СССР. Кормятся обыкновенные лисицы, в основ-

ном, мелкими животными, приносят пользу сельскому хозяйству. Зимой малейший шорох под снежным покрывалом заставляет лисицу подпрыгнуть и ткнуться носом в снег. Она совершает характерные только для нее движения при «мышковании», после чего из-под снега извлекает мыш. Последняя фаза «мышкования» запечатлена на почтовой миниатюре, выпущенной Министерством связи СССР в 1967 году в серии «Пушные промысловые звери». На Чукотке изредка попадаются черно-бурые лисицы, а в Северной Америке — серебристо-черные. Это не подвиды, а генетические формы обыкновенной лисицы. Мех их ценится значительно выше, поэтому таких лисиц стали разводить в зверосовхозах. Изображение лучших представителей этих животных и появилось на выпуске СССР 1980 года «Ценные породы пушных зверей». Советские селекционеры вывели также платиновую и грузинскую снежную лисицу, которые не встречаются в природе.

В этой же серии выпущена марка, на которой изображен вуалевый песец, выведенный на звероводческих фермах. Голубой песец, обитающий на Командорских островах, показан на миниатюре СССР из серии «Пушные промысловые звери». В свое время их обилие на одном из островов, названном впоследствии по имени первооткрывателя, поразило Беринга и его спутников. Красивый цвет меха и густой теплый подшерсток дорого обошелся этим животным. И только меры охраны, принятые Советской властью, спасли песцов от полного уничтожения. Сейчас и белый и голубой песец также разводятся в неволе.

В горных лесах Тибета, Индии и Юго-Восточной Азии обитают красные волки, о которых так много и интересно рассказал Р. Киплинг. Объединяясь в стаи, они опустошают свои охотничьи территории. Поэтому, чтобы прокормиться, они вынуждены постоянно кочевать. Об их смелости свидетельствует поведение тигров, спешащих убратся во свояси с дороги перекочевывающей стаи. На почтовой марке Вьетнама изображен довольно добродушный зверь. Но этот вид обманчив. В горах Памира, Тянь-Шаня, Алтая и Саян красные волки встречаются редко. Поэтому они и занесены в Красную книгу СССР и строго охраняются государством.

Рядом с красным волком в Уссурийском крае и на Дальнем Востоке обитает необычный представитель семейства псовых, показанный на марке КНДР достоинством 2 чона. Необычен он во многом. Животная пища в его рационе занимает значительно меньшее место, чем в меню других представителей этого семейства. Внешне он очень похож на американского енота-полоскуна. Дело в том, что оба вида имеют черные треугольные пятна, маскирующие глаза животных и искажающие общий вид мордочки. Именно из-за сходства енотовидную собаку на пушных аукционах и называют уссурийским енотом. В отличие от других животных этого вида енотовидная собака в зимний период не рыщет в морозные дни по лесу в поисках пропитания, а просто залегает в спячку. Но если для медведя пробуждение зимой чревато неприятностями, то енотовидная собака, проснувшись зимним днем и побродив по лесу, опять засыпает. Благодаря исключительной ценности

меха, енотовидную собаку акклиматизировали во многих районах и областях Советского Союза. Хорошо прижившись на новых местах, животное стало самостоятельно осваивать новые области обитания. Теперь в Европе ее ареал протянулся от Урала до Рейна и от Скандинавии до Балкан. Почтовое ведомство Болгарии посвятило енотовидной собаке марку в серии «Редкие животные Болгарии».

Не менее интересный зверь, содержащийся в Берлинском зоопарке, показан на почтовой миниатюре ГДР. Это — гривистый волк, получивший свое название за длинную шерсть, образующую гриву. Коренные зубы этих животных более широкие и плоские. Он употребляет не только животную пищу, но и растительную, в том числе сахарный тростник. Увидеть такого волка можно и в Московском зоопарке. Численность животных весьма незначительна, и гривистый волк нуждается в охране.

Этого не скажешь о собаках динго, обитающих в Австралии. Очевидно, динго — одичавшие потомки домашних индонезийских собак, попавших в Австралию вместе с переселенцами из Юго-Восточной Азии. Объединяющиеся в большие стаи динго наносят большой ущерб животноводству и местной фауне. Изображенные на марке Австралии собаки динго известны тем, что они довольно легко приручаются.

В. КИЛИШЕВСКИЙ

Охрана здоровья детей — одна из тем почтовых эмиссий Демократической Республики Афганистан.



## «Лучшая марка 1986 года»

**А. Куцан (пгт Барановка Житомирской обл.):** Хочу сердечно поблагодарить художников — авторов выпусков 1986 года. Мне понравились многие их работы, а окончательное мнение таково — блок «XXVII съезд КПСС» (1-й раздел), блок «Охрана окружающей среды» (2-й).

**В. Шумков (Свердловск):** Прошу учесть мой выбор. В 1-м разделе марка «XXXIX велогонка Мира», во 2-м — «Пик Корженевской».

**Вячеслав Власов (КЮФ г. Наро-Фоминска):** Победителем конкурса, думаю, следует признать почтовый блок «XXVII съезд КПСС».

**А. Гордейчук (Киев):** В 1-м разделе голосую за марку «Международный проект «Вега», во 2-м — за миниатюру, отметившую Международный год мира.

**А. Довгалева (Иркутск):** Пишет вам десятиклассник, участвую в конкурсе впервые. Лауреатами его считаю почтовый блок «Международное сотрудничество по изучению кометы Галлея» (1-й раздел) и блок «Дрейф во льдах Антарктики научно-экспедиционного судна «Михаил Сомов» (2-й).

**А. Никулин (Красноярск):** Отмечаю блок «Международное сотрудничество по изучению кометы Галлея» и сценку, рассказывающую о дрейфе «Михаила Сомова» и спасательной экспедиции ледокола «Владивосток».

**Д. Барский (п. Игрим Тюменской обл.):** Предлагаю в победители марку «XXVII съезд КПСС» (20 коп.) и блок «Охрана окружающей среды».

**М. Ревнивцев (Печора):** С радостью откликаюсь на ваше предложение избрать лучшие выпуски года. Я постоянный участник конкурсов, и хотелось, чтобы мое мнение совпало с мнением большинства. Итак, на чем останавливаю свое внимание? В 1-м разделе — марка «XXVII съезд КПСС» (номинал 5 коп.), во 2-м — марка «69-я годовщина Великого Октября». Хочу отметить полезную инициативу ДИЭЗПО по выпуску марок, посвященных юбилеям городов. Самая большая удача — Воронеж, менее выразительны Тамбов и Тюмень.

**О. Жемчугов, рабочий (г. Отрадный Куйбышевской обл.):** Из своих 29 лет филателией занимаюсь около десяти, с 1983 года состою в ВОФ. Пишу вам впервые. Лучшие — это марка «Международный год мира» (1-й раздел) и «XXV лет первого полета человека в космос» (2-й).

**КЮФ «Гелиос» (Старый Оскол):** Блоки «XXVII съезд КПСС» и «Международное сотрудничество по изучению кометы Галлея» — таков наш коллективный выбор.

**Н. Коряжкин, электромеханик (Люберцы Московской обл.):** Свои симпатии поделил между блоком «Охрана окружающей среды» (1-й раздел) и «Ломоносовской» маркой (2-й).

**В. Харьков (Тула):** 1-й раздел — 20-копеечная марка «XXVII съезд КПСС», 2-й — марка в честь М. В. Ломоносова.

**Г. Магеровский, председатель совета городского клуба филателистов (Махачкала):** Мои кандидаты в победители — марка

«XXVII съезд КПСС» (20 коп.), сценка и блок «Владивосток» — «Михаил Сомов».

**В. Балабанов (Жданов):** Сообщаем свой вариант (по результатам семейного референдума): 1-й раздел — блок «XXVII съезд КПСС», 2-й — тоже блок, «Дрейф во льдах Антарктики «Михаила Сомова».

**М. Новгородский, учитель (Львов):** В числе лучших надо назвать марку, посвященную Международному году мира.

**С. Николаев (Благовещенск):** Пальму первенства отдаю марке «XXVII съезд партии» (20 коп.) и блоку «Международное сотрудничество по изучению кометы Галлея».

### Письма зарубежных читателей

**Степан Борковский (Щецин, ПНР):** Гашеные советские марки собираю 26 лет, мой сын студент тоже стал собирать марки СССР. Вместе мы голосуем за 20-копеечную марку «XXVII съезд КПСС» (1-й раздел) и марку с портретом Юрия Гагарина, посвященную Дню космонавтики.

**Маттиас Якель (Эйслебен, ГДР):** Мне 22 года, с семи лет стал увлекаться филателией. Недавно участвовал в выставке с экспонатом «Олимпиада в Москве в 1980 году». «Филателию СССР» регулярно получаю пятый год, читаю с интересом статьи о развитии авиации, космических исследованиях, слежу за выпуском конвертов Министерства связи СССР. А теперь — о конкурсе. Победители его — марка «XXVII съезд КПСС» (20 коп.) и блок «Международное сотрудничество по изучению кометы Галлея».

**Ян Урда (Мартин, ЧССР):** Жена, дочь, сын и я решили выбрать в победители блок и марку (20 коп.) «XXVII съезд КПСС» (1-й раздел) и марку — «275 лет со дня рождения М. В. Ломоносова» (2-й). Желаю редакция и всем советским филателистам больших успехов.

**Венера Василева (Берковице, НРБ):** В конкурсе участвую первый раз, считаю его интересным и полезным. В 1-м разделе называю блок «XXVII съезд КПСС», во 2-м — марку «Информатика. Программа ЮНЕСКО в СССР».

**Хенрик Чунейко (Глогув, ПНР):** Хочу ответить на ваши вопросы. В 1-м разделе лучшей маркой считаю миниатюру «Улоф Пальме», во 2-м — блок, посвященный охране окружающей среды. Примите, пожалуйста, привет от любителя советских марок.

**Влодзимеж Миrowsкий (Варшава, ПНР):** Если бы я входил в жюри конкурса «Марка-86», я бы настаивал на том, чтобы объявить победителями 20-копеечную марку «XXVII съезд КПСС» и блок «Международное сотрудничество по изучению кометы Галлея».

**Андреас Вебер (Гера, ГДР):** Мне — 18 лет, шесть из них коллекционирую почтовые выпуски Советского Союза. На мой взгляд, два выпуска заслуживают пьедестала почета — в 1-м разделе это «Международный год мира», во 2-м — блок, рассказывающий о международном сотрудничестве по изучению кометы Галлея.

## Читатель спрашивает — отвечаем

Какие марки называются  
плебисцитными!  
А. КАЦНЕЛЬСОН, Одесса

Плебисцитными называют почтовые марки, выпущенные для временного использования на так называемых плебисцитных территориях, государственная принадлежность которых определяется в результате всенародного опроса — плебисцита. На период проведения плебисцита такие территории обычно передаются под международное управление.

Плебисцитные марки имеют соответствующие надписи и оформление, по которым их можно отличить.

Особенно много их было выпущено после окончания первой мировой войны. Тогда в соответствии с Версальским мирным договором 1919 года, подписанным странами Антанты и побежденной Германией, на некоторых территориях, входивших до войны в состав Германии, проводились референдумы относительно их будущей принадлежности. Так, в 1920—1922 гг. плебисцитные марки были изданы для территорий Северного Шлезвига (в результате опроса ее большая часть перешла к Да-

нии), южной (район Ольштына, нем. Алленштейна) и западной (район Квидзина, нем. Мариенвердера) частей бывшей Восточной Пруссии (они остались в составе Германии), Верхней Силезии (отдельные части ее территории отошли к Польше и Чехословакии, а также остались в составе Германии).

Я имею марку русской почты в Турции с надпечаткой латинскими буквами «Смирна». Что это за надпечатка! Н. ЮДИН, Нукус

В 1909 году русской почтой в Османской империи была выпущена в почтовое обращение памятная серия из 9 марок, посвященная 50-летию создания Российского общества пароходства и торговли (РОПИТ) с надпечатками нового номинала в местных денежных единицах (5, 10, 20 пара, 1, 5, 7, 10, 35 и 70 пиастров соответственно на 1, 2, 4, 10, 50, 70 коп., 1 руб., 3 руб. 50 коп. и 7 руб.). На знаках почтовой оплаты, оформленных по типу общегосударственных марок Российской империи, вместо герба — изображение парохода и юбилейные даты. В

1909—1910 годах в верхней их части были сделаны дополнительные надпечатки названий 12 городов бывшей Османской империи, где находились наиболее крупные отделения русской почты.

На надпечатках были указаны: Дарданеллы (ныне Чанаккале, Турция), Керасунд (Гиресун, Турция), Константинополь (Стамбул, Турция), Ризе (Турция), Смирна (Измир, Турция), Трапезунд (Трабзон, Турция), Иерусалим (Палестина), Яффа (с 1949 года объединена с Тель-Авивом, Палестина), Бейрут (Ливан), Метилена (ныне Митилини, Греция), Салоники (Греция) и гора Афон (Айон-Орос или Агион Орос, в переводе с греческого — Святая гора, Греция). Надпечатки типографским способом высокой печатью были выполнены на французском языке, а на части тиража для Афона — славянским шрифтом — «Св. Афон».

Среди этих марок имеется и надпечатка «Смирна» (Измир).

В начале первой мировой войны в 1914 году все отделения русской почты в Османской империи были закрыты, а марки изъяты из почтового обращения.

## Вниманию коллекционеров



Центральное филателистическое агентство «Союзпечать» предлагает вам советские и иностранные почтовые марки по следующим темам

### СОВЕТСКИЕ ПОЧТОВЫЕ МАРКИ

Пакет № 566-п  
«Освоение космоса»

«Полет советской автоматической станции «Луна-24», доставившей на Землю образцы лунного грунта» (№ 4661), «Полет космического корабля «Союз-22» (№ 4667), «Радиолюбительские спутники» (№ 4937), «Исследования Венеры» (№ 4946), «Полет космического корабля «Союз-27» (№ 4972), «Первый полет транспортного космического корабля с экипажем на борту»

(№ 5108), «Полет транспортного космического корабля «Союз Т-3» (№ 5169), «10-летие полета первой пилотируемой орбитальной станции «Салют» (№ 5178), «Исследования на орбитальном космическом комплексе «Союз Т-4» — «Салют-6» (№ 5240, 5241), «Полет советских АМС «Венера-13» и «Венера-14» (№ 5278), «День космонавтики» (№ 5283), «Полномочная конференция Международного союза электросвязи в Найроби» (№ 5292), «2-я конференция ООН по исследованию и исполь-

зованию космического пространства в мирных целях» (№ 5307), «Полет космического корабля «Союз Т-7» — «Салют-7» — «Союз-Т-5» (№ 5375), «20-летие космического полета В. В. Терешковой» (№ 5403), «50-летие со дня рождения Ю. А. Гагарина» (№ 5481), «День космонавтики» (№ 5495), «Космические исследования на борту орбитального комплекса «Салют-7» — «Союз Т-9» (№ 5522), «Космические исследования на борту орбитального комплекса «Союз Т-10» —



# Специальные почтовые штемпеля СССР

«Салют-7» — «Союз Т-11» (№ 5645), «Полет космического корабля «Союз Т-12» (№ 5654), «Всемирная выставка «Экспо-86» в Ванкувере» (№ 5710), «День космонавтики» (№ 5712—5714).

Цена пакета из 25 гашеных марок СССР — 88 к.

Пакет № 567-п «Декоративно-прикладное искусство»

«Декоративно-прикладное искусство» (№ 2817—2820), «Искусство Палеха» (№ 4627—4631), «Народные художественные промыслы Федоскино» (№ 4685—4690), «Народные художественные промыслы» (№ 4967—4971), «Народные художественные промыслы Мстёры» (№ 5312—5316).

Цена пакета из 25 гашеных марок СССР — 1 р. 64 к.

Пакет № 576-п «Почтовая связь»

«История отечественной почты» (№ 3260—3266), «Консультативная комиссия почтовых изучений Всемирного почтового союза» (№ 3635, 3636), «Неделя письма» (№ 3663), «Неделя письма» (№ 4028), «100-летие Всемирного почтового союза» (№ 4394—4396), «Конверты «Авиа» с изображением самолета Ту-154» (№ 4603), «Почтовая связь» (№ 4775—4779), «История отечественной почты» (№ 4918—4922).

Цена пакета из 25 гашеных марок СССР — 1 р. 62 к.

Пакет № 569-п «Спорт»

«XV турнир на кубок «Интервидения» по художественной гимнастике» (№ 5319), «Технические и военно-прикладные виды спорта» (№ 5393), «Чемпионат Европы по конькобежному многоборью среди женщин» (5466), «Международные спортивные соревнования «Дружба-84» (№ 5542—5546), «X зимняя Спартакиада дружественных армий» (№ 5593), «Чемпионат мира по футболу среди юниоров» (№ 5665), «90-летие первых Олимпийских игр современности» (№ 5693), «Чемпионат мира и Европы по хоккею» (№ 5715), «39-я велогонка Мира» (№ 5723), «IX Спартакиада народов СССР» (№ 5730), «Чемпионат мира по футболу. Мехико-86» (№ 5733—5735), «Игры доброй воли» (№ 5742, 5743), «X чемпионат мира по баскетболу среди женщин» (№ 5750), «Международные альпинистские лагеря Спорткомитета СССР» (№ 5756—5760).

Цена пакета из 25 гашеных марок СССР — 76 к.

## СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ СТРАНЫ

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

«МОТИВЫ НАРОДНОГО ИСКУССТВА. РОСПИСИ НА СТЕНАХ БОЛГАРСКИХ ЗДАНИЙ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ»

Выпуск 1982 года

№ 2558—2563, 5, 13, 25, 30, 42, 60 ст.— образцы росписи.

Цена серии из 6 гашеных марок — 83 к.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

«День туризма»

Выпуск 1985 года

№ 2962. 2 фт.— Стилизованная эмблема Дня туризма.

Цена гашеной марки — 12 к.

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

«Цирк»

Выпуск 1986 года

№ 1807. 20 м.— Дрессировка животных.

№ 1808. 30 м.— Гимнастика.

№ 1809. 40 м.— Дрессировка животных.

№ 1810. 50 м.— Акробаты.

№ 1811. 60 м.— Воздушные гимнасты.

№ 1812. 80 м.— Наездник на верблюде.

№ 1813. 1.20 т.— Эквилибристы.

Цена серии из 7 гашеных марок — 46 к.

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

«300-летие со дня рождения И. С. Баха».

Почтовый блок.

Выпуск 1985 года

№ 2682. 65 зл.— Портрет

Коллекционеры! Перечисленные почтовые марки и блоки приобретайте в магазинах и киосках «Союзпечать». В случае отсутствия там этих товаров обращайтесь в местные отделения ВОФ и организации «Союзпечати». Большую помощь в пополнении коллекций могут оказать магазины «Марка — почтой» и комиссионные филателистические магазины «Союзпечати». Их перечень опубликован в каталоге почтовых марок СССР за 1984 год.

ЦФА «Союзпечать» розничной торговли филателистическими товарами не ведет, а рассылает их в республиканские и областные агентства «Союзпечать» по заявкам, согласованным с местными отделениями ВОФ.

Иоганна Себастьяна Баха в медальоне на фоне органа.

Цена гашеного блока — 71 к.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

«XXV юбилейный международный кинофестиваль «Карловы вары-86»

Выпуск 1986 года

№ 2454. 1 кр.— Эмблема фестиваля.

Цена гашеной марки — 6 к.

## РАЗВИВАЮЩИЕСЯ СТРАНЫ

РЕСПУБЛИКА ИНДИЯ

«Международная филателистическая выставка «Инпэкс-82»

Выпуск 1982 года

№ 4624. 50 п.— Почтовый вагон.

№ 4625. 2 р.— Индийские марки (1854 года и 1947 года).

Цена серии из 2 негашеных марок — 68 к.

НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА КАМПУЧИЯ

«XXVII съезд КПСС»

Выпуск 1986 года

№ 5651. 0,5 р.— Обелиск

«В ознаменование выдающихся достижений советского народа в освоении космического пространства» на фоне орбитальных космических станций и планеты Земля.

№ 5652. 1 р.— В. И. Ленин на трибуне. По картине М. Герасимова.

№ 5653. 5 р.— Монумент «В космос!» на фоне стартующего космического корабля и условного изображения земного шара.

Цена серии из 3 гашеных марок — 40 к.

1986, 8—17 июля. Международная выставка «Железнодорожный транспорт-86» в Щербинке (Московская область). Рис. В. Коновалова.

По мотивам эмблемы выставки: скоростной локомотив на фоне градусной сетки земного шара.

97. Щербинка Московской области, отделение связи — черный.



1986, 10—17 июля. Международные соревнования по теннису в программе Игр доброй воли в Юрмале Рис. А. Медведева.

Зажженный факел. Наименование города «Юрмала» на русском и латышском языках.

98. Юрмала-10, черный.

Соревнования по теннису проводились 12—16 июля 1986 г. на стадионе «Даугава» в Юрмале.

1986, 13 июля. 100 лет Смоленскому областному производственно-техническому управлению связи. Рис. А. Корнеева.

Различные эмблемы связей: конверт, телефонная трубка, молнии, символизирующие электрическую связь, — на фоне крепостной стены Смоленского кремля.

99. Смоленск, почтамт — черный.



1986, 15 июля. «Программы ЮНЕСКО в СССР». Первый день выпуска почтовых марок специальной серии. Рис. В. Васильева.

Эмблемы различных программ ЮНЕСКО: Информатика, Геологическая корреляция, Международная гидрологиче-

ская программа, Межправительственная океанографическая комиссия — и их аббревиатуры латинскими буквами (по сюжетам рисунков почтовых марок специальной серии). Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

100. Москва, почтамт.

II. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт памятного текста — низкий.

Тип II — тот же шрифт памятного текста — высокий.

1986, 18—20 июля. 200 лет городу Лениногорску. Рис. Г. Корсукова.

Панорама промышленных сооружений города на фоне гор. Наименование города «Лениногорск» и его месторасположение «Восточно-Казахстанская область» на русском и казахском языках.

101. Лениногорск Восточно-Казахстанской области, узел связи — черный.

1986, 1 августа. «Памяти премьер-министра Швеции Улофа Пальме (1927—1986)». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. В. Васильева.

Памятный текст и пальмовые ветви. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

104. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт календарной даты «01.08.1986» — узкий.

Тип II — шрифт той же календарной даты «01.08.1986» — широкий.

1986, 20 июля. «50-летие беспосадочного перелета В. П. Чкалова, Г. Ф. Байдукова и А. В. Белякова по маршруту «Москва — Дальний Восток». Первый день выпуска почтовой карточки с маркой оригинального рисунка. Рис. А. Стрелова.

Изображение самолета АНТ-25, на котором был совершен перелет. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

102. Москва, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — шрифт календарной даты «01.08.1986» — узкий.

Тип II — шрифт той же календарной даты «01.08.1986» — широкий.

Отличия типов штемпеля: Тип I — юбилейные цифры «50» — узкие и высокие.

Тип II — те же юбилейные цифры «50» — широкие и низкие.

1986, 27 июля. «400 лет городу Тюмени (1586—1986)». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Медведева.

Нефтяные вышки и сооружения нефтеперерабатывающего завода. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

103. Тюмень, почтамт.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Тюмени применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля: Тип I — памятный текст «400 лет городу Тюмени».

Тип II — памятный текст «400 лет городу Тюмень».





1986, 4—10 августа. Почта СССР на Международной филателистической выставке «Стэм-пэкс-86» в г. Аделаида. Рис. Б. Цымбала.

По мотивам эмблемы выставки.

105. г. Аделаида — Австралия, почта СССР — черный.

Гашение производилось в киоске советских почтовых марок, открытом на филателистической выставке в Аделаиде.



1986, 6 августа. «25-летие полета Г. С. Титова на космическом корабле «Восток-2». Первый день выпуска почтовой карточки с маркой оригинального рисунка. Рис. Г. Комлева.

Изображение космического корабля «Восток-2». Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

106. Москва, почта.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт всех надписей — низкий.

Тип II — шрифт всех надписей — высокий.

1986, 6 августа. 25-летие полета Г. С. Титова на космическом корабле «Восток-2». Рис. Г. Комлева.

Старт космического корабля «Восток-2», условное изображение космического пространства в виде звезд.

107. Космодром Байконур — черный.

108. Звездный городок — черный.



1986, 8 августа. «X чемпионат мира по баскетболу среди женщин». Первый день выпуска специальной почтовой марки. Рис. А. Толмачева.

Римская цифра «X» и градусная сетка земного шара на фоне баскетбольной корзины, лента. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

109. Москва, почта.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт всех надписей — низкий.

Тип II — шрифт всех надписей — высокий.

1986, 15 августа. «Автомобилестроение в СССР». Первый день выпуска в почтовое обращение специальной серии почтовых марок с изображениями грузовых автомобилей. Рис. Б. Николаева.

Грузовой автомобиль КраЗ-256Б (по мотивам рисунка специальной почтовой марки номиналом 10 коп). Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

110. Москва, почта.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт надписи «Первый день» и календарной даты «15.08.1986» — высокий.

Тип II — тот же шрифт надписи «Первый день» и календарной даты «15.08.1986» — низкий.



1986, 15—30 августа. Филателистическая выставка «Край черноземный» в Воронеже. Рис. А. Елисеева.

Почтовая марка с зубцами ромбовидной формы, на марке — слева ковш для разливки стали, справа — колесный трактор в поле, в центре — колос.

III. Воронеж, почта — черный.



1986, 18 августа. «50 лет военно-воздушным силам Краснознаменного Северного флота». Первый день выпуска почтового конверта с маркой оригинального рисунка. Рис. А. Строкова.

Эмблема Военно-Воздушных Сил СССР: пропеллер и крылья, условное изображение северного сияния. Надпись «Первый день» на русском и французском языках.

112. Москва, почта.

I. Тип I — черный.

II. Тип II — черный.

Штемпель типа I — ручной, штемпель типа II — для валика штемпелевальной машины. Для гашения почтовой корреспонденции на почтамте Москвы применялся только штемпель типа I.

Отличия типов штемпеля:

Тип I — шрифт всех надписей — низкий.

Тип II — шрифт всех надписей — высокий.



1986, 28 августа. Открытие в Стокгольме Международной филателистической выставки «Стокгольмия-86». Рис. А. Медведева.

Паруса в виде почтовых марок, на одном из парусов — маяк в Стокгольме на фоне градусной сетки земного шара, три короны — национальная эмблема Швеции.

113. Москва, Международный почта — красный.

26.5.86. 5 к.— 7 октября — День Конституции СССР. Бум.

КБ. Худ. П. Карпинский. 12 млн.

26.5.86. 5 к.— Харьковский завод «Электротяжмаш» имени В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

26.5.86. 5 к.— 50 лет со дня открытия в Калуге мемориального дома-музея К. Э. Циолковского. Бум. КБ. Худ. А. Савин. 0,5 млн.

26.5.86. 5 к.— Липецк. Областной драматический театр. Бум. КБ. Худ. А. Сипеев. 0,5 млн.

28.5.86. 5 к.— Полярная экспедиция газеты «Комсомольская правда». Бум. КБ. Худ. А. Керносов. 5 млн.

28.5.86. 50 к.— PAR AVION. (Современный советский воздушный лайнер, роза ветров). Бум. КБ. Худ. А. Керносов. 10,5 млн.

28.5.86. 5 к.— Игры доброй воли. Москва-86. Фигурное катание. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 2 млн.

30.5.86. 5 к.— VI Международная конференция по органическому синтезу. «Синтез-86». Москва. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 0,5 млн.

4.6.86. 5 к.— Игры доброй воли. Москва-86. Легкая атлетика. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 2 млн.

4.6.86. 5 к.— Игры доброй воли. Москва-86. Плавание. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 2 млн.

16.6.86. 5 к.— 25-летие открытия нефтегазовых месторождений на полуострове Мангышлак. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

16.6.86. 5 к.— III чемпионат мира по судомодельному спорту в классах управляемых моделей яхт. СССР. Москва. 1986. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

22.10.85. 5 к.— Тбилиси. Концертный зал филармонии. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

27.11.85. 5 к.— Севрюга. (Текст на клапане). Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 27 млн.

17.12.85. 5 к.— Таллинский политехнический институт. 50 лет. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 0,5 млн.

28.1.86. 5 к.— Железнодорожно-паромное сообщение СССР — ГДР. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 3 млн.

13.2.86. 5 к.— Москва. ВДНХ СССР. Фонтан «Дружба наро-

дов». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 2 млн.

21.2.86. 5 к.— Тула. Гостиница «Москва». Бум. КБ. Худ. А. Сипеев. 1 млн.

25.2.86. 5 к.— Калининград. Кинотеатр «Октябрь». Бум. КБ. Худ. Л. Курьерова. 1,5 млн.

12.3.86. 5 к.— Пенза. Гостиница «Пенза». Бум. КБ. В. Шатихин. 0,5 млн.

24.3.86. 5 к.— Карельская АССР. Водопад Кивач. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

25.3.86. 5 к.— д. Красуха Псковской области. Памятник «Скорбящая псковитянка». (Текст на клапане: «Скульптор А. Усаченко. Архитектор П. Бутенко»). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 2 млн.

25.3.86. 5 к.— Слава Великому Октябрю! (Кленовые листья, ветка рябины, дата «1917», лента ордена Октябрьской Революции). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 11 млн.

25.3.86. 5 к.— Ульяновск. Железнодорожный вокзал. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 2 млн.

25.3.86. 5 к.— Красноярск. Проспект Мира. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 2 млн.

25.3.86. 5 к.— Москва. ВДНХ СССР. Павильон «Земледелие». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 2 млн.

26.3.86. 5 к.— Кубок СССР по легкой атлетике. Финал. Донецк. 1986. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 3 млн.

1.4.86. 5 к.— Слава Октябрю! (Крейсер «Аврора», Государственный флаг СССР, лента ордена Октябрьской Революции, лавровая ветвь). Бум. КБ. Худ. А. Щетинин. 11 млн.

2.4.86. 5 к.— Слава Октябрю! (Серп и молот на фоне солнечного сияния, цветы гвоздики, красная лента). Бум. КБ. Худ. И. Козлов. 11 млн.

16.4.86. 5 к.— Советский государственный и партийный деятель Г. К. Орджоникидзе. 1886—1937. Бум. КБ. Худ. А. Керносов. 5 млн.

16.4.86. 5 к.— Иваново. Цирк. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

21.4.86. 5 к.— Всесоюзная неделя бега. 1986. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.

21.4.86. 5 к.— Советские телефонные аппараты. «Спектр-3» ТА-11320. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 2 млн.

21.4.86. 5 к.— Советские телефонные аппараты. «Спектр-3» ТА-11322. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 2 млн.

21.4.86. 5 к.— Липецк. Дом-музей Г. В. Плеханова. Бум. КБ. Худ. А. Сипеев. 0,5 млн.

22.4.86. 5 к.— Филателистическая выставка «Международный год мира». Днепропетровск. 1986. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 1 млн.

23.4.86. 5 к.— Филателистическая выставка «Прибалтфил-86». Таллин. Бум. КБ. Худ. В. Воронин. 3 млн.

25.4.86. 5 к.— Советский скульптор, народный художник СССР М. Г. Лысенко. 1906—1972. Бум. КБ. Худ. В. Бородин. 0,5 млн.

25.4.86. 5 к.— Вязники Владимирской области. Бюст дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР В. Н. Кубасова. (Текст на клапане: «Скульпторы А. Елецкий, Г. Постников. Архитектор В. Васнецов»). Бум. КБ. Худ. Л. Курьерова. 1 млн.

25.4.86. 5 к.— Кабардино-Балкарская АССР. Безенгиевское ущелье. Бум. КБ. Худ. Н. Мишуров. 0,5 млн.

25.4.86. 5 к.— Латвийская ССР. Лиепая. Памятник Герою Советского Союза Иманту Судмалису. (Текст на клапане: «Скульпторы В. Албергс, Г. Грундберг. Архитекторы И. Страутманис, О. Остенбергс»). Бум. КБ. Худ. А. Шмидштейн. 0,5 млн.

8.5.86. 5 к.— Украинский писатель, ученый, общественный деятель И. Я. Франко. 1856—1916. Бум. КБ. Худ. Г. Ахмедов. 0,5 млн.

16.5.86. 5 к.— 50 лет Государственному академическому симфоническому оркестру Союза ССР. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 3 млн.

16.5.86. 5 к.— С Новым годом! (Ветка елки в почтовом конверте, лента серпантина, декоративные снежинки). Бум. КБ. Худ. Н. Коробова. 15 млн.

16.5.86. 5 к.— С Новым годом! (Два снеговика). Бум. КБ. Худ. А. Мурахин. 5 млн.

16.5.86. 5 к.— С Новым годом! (Зимний пейзаж, декоративное оформление). Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 13 млн.

20.5.86. 5 к.— С Новым годом! (Часы на фоне стилизованных ветвей ели, снежинки). Бум. КБ. Худ. Н. Коробова. 5 млн.

**26.5.86.** 5 к.— Украинский писатель и этнограф И. Н. Вагилевич. 1811—1866. Бум. КБ. Худ. О. Зволинская. 0,5 млн.

**26.5.86.** 5 к.— Владивосток. Бухта Емар. Всесоюзный пионерский лагерь ЦК ВЛКСМ «Океан». Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.

**30.5.86.** 5 к.— Ленинград. Мост Ломоносова. Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 2 млн.

**2.6.86.** 5 к.— Советский писатель Ф. И. Панферов. 1896—1960. Бум. КБ. Худ. Г. Ахмедов. 5 млн.

**11.6.86.** 5 к.— Прялка резная. Русский север. XIX в. Бум. КБ. Худ. М. Тимофеева. 8 млн.

**30.6.86.** 5 к.— Донецкая область. Харцызский трубный завод. 90 лет. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.

**30.6.86.** 5 к.— Советский график и скульптор А. И. Страхов. 1886—1979. Бум. КБ. Худ. О. Зволинская. 0,5 млн.

**1.7.86.** 5 к.— Советский поэт С. И. Воскресенский. 1906—1979. Бум. КБ. Худ. А. Самсонов. 0,5 млн.

**7.7.86.** 5 к.— Герой Советского Союза А. Г. Зубарев. 1916—1942. Бум. КБ. Худ. А. Гончаренко. 0,5 млн.

**21.7.86.** 5 к.— Советский фарфор. Гжель. (Текст на клапане: «Подсвечник. Автор В. Бидак»). Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 12 млн.

**25.7.86.** 5 к.— Международный симпозиум «Иван Франко и мировая культура». Львов. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 1 млн.

**1.8.86.** 5 к.— Международная конференция «Средневековая армянская литература». Ереван. Бум. КБ. Худ. Р. Стрельников. 1 млн.

**20.10.85.** 5 к.— (Весенний пейзаж). Бум. КБ. Худ. Н. Игнатъев. 15 млн.

**25.12.85.** 5 к.— Будьте осторожны в лесу с огнем! Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 10 млн.

**16.1.86.** 5 к.— Фрунзе. Политехнический техникум. Бум. КБ. Худ. Е. Кессаринская. 0,5 млн.

**28.1.86.** 5 к.— Кировоград. Кинотеатр «Ятрань». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.

**28.1.86.** 5 к.— Омск. Гостиница «Турист». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1,5 млн.

**13.2.86.** 5 к.— Мурманск. Памятник героическим защитникам

Советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Текст на клапане: «Скульптор И. Бродский. Архитектор И. Покровский». Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.

**26.2.86.** 5 к.— Уфа. Республиканский ордена Трудового Красного Знамени русский драматический театр. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.

**12.3.86.** 5 к.— Грозный. Обелиск героям гражданской войны на площади имени П. Мусорова. (Текст на клапане: «Скульптор И. Твердохлебов. Архитектор Н. Ятманов»). Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.

**25.3.86.** 5 к.— Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства. Кувшин с растительными мотивами. Зеленое стекло. XVIII в. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 10 млн.

**26.3.86.** 5 к.— Уржум Кировской области. Музей С. М. Кирова. Бум. КБ. Худ. А. Исаков. 0,5 млн.

**1.4.86.** 5 к.— Губаха Пермской области. На проспекте Ленина. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.

**1.4.86.** 5 к.— Новокузнецк Кемеровской области. Бульвар Героев. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 2 млн.

**1.4.86.** 5 к.— Абакан. Речной вокзал. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.

**16.4.86.** 5 к.— К 275-летию со дня рождения М. В. Ломоносова. Архангельск. Памятник М. В. Ломоносову. (Текст на клапане: «Скульптор И. Мартос»). Бум. КБ. Худ. Б. Страхов. 1 млн.

**24.4.86.** 5 к.— Омск. Пожарная башня, Памятник архитектуры начала XX в. Бум. КБ. Худ. Е. Кессаринская. 1,5 млн.

**29.4.86.** 5 к.— Производственное объединение «Уралвагонзавод» имени Ф. Э. Дзержинского. Бум. КБ. Худ. Л. Неймышева. 2 млн.

**16.5.86.** 5 к.— К 275-летию со дня рождения М. В. Ломоносова. Макет усадьбы М. В. Ломоносова на реке Мойке в Петербурге. Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 2 млн.

**16.5.86.** 5 к.— Филателистическая выставка «Большой Урал-86». Уфа. Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 3 млн.

**16.5.86.** 5 к.— Красноярск. Торговый центр «Красноярье». Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 2 млн.

**16.5.86.** 5 к.— Киев. Гостиница

«Москва». Бум. КБ. Худ. Г. Таран. 0,5 млн.

**19.5.86.** 5 к.— Неделя письма. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 20 млн.

**19.5.86.** 5 к.— Иркутск. Библиотека Иркутского государственного университета имени А. А. Жданова. Бум. КБ. Худ. О. Зволинская. 0,5 млн.

**19.5.86.** 5 к.— Витебск. Белорусский государственный академический ордена Трудового Красного Знамени драматический театр имени Якуба Коласа. 60 лет. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.

**28.5.86.** 5 к.— Киев. Гостиница «Киев». Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 0,5 млн.

**30.5.86.** 5 к.— Тула. Памятник героическим защитникам города в октябре — декабре 1941 года. (Текст на клапане: «Скульптор Б. Дюжев. Архитекторы Г. Севич, Н. Миловидов»). Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.

**2.6.86.** 5 к.— Батуми. Музей революции. Бум. КБ. Худ. В. Скворцова. 1 млн.

**2.6.86.** 5 к.— Двусторонняя филателистическая выставка «ФРГ — СССР», г. Бохум. 1986. Бум. КБ. Худ. Б. Цымбал. 2 млн.

**10.6.86.** 5 к.— Судак. Гостиница «Горизонт». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.

**19.6.86.** 5 к.— Евпатория. Санаторий «Победа». Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 1 млн.

**19.6.86.** 5 к.— (Цветы анютины глазки). Бум. КБ. Худ. Е. Куртенок. 27 млн.

**19.6.86.** 5 к.— Балетмейстер и педагог, народный артист РСФСР Ф. В. Лопухов. 1886—1973. Бум. КБ. Худ. Н. Мишуров. 2 млн.

**27.6.86.** 5 к.— С Новым годом! (Дед Мороз, скоморохи, новогодняя елка, листок календаря). Бум. КБ. Худ. В. Базаров. 12 млн.

**30.6.86.** 5 к.— С Новым годом! (Глухарь на дереве). Бум. КБ. Худ. В. Базаров. 3 млн.

**30.6.86.** 5 к.— Филателистическая выставка «Желдорфил-86», г. Гомель. Бум. КБ. Худ. В. Воронин. 0,5 млн.

**30.6.86.** 5 к.— Герой Советского Союза полковник авиации В. И. Артамонов. 1906—1944. Бум. КБ. Худ. А. Мазловский. 0,5 млн.

**30.6.86.** 5 к.— Советский кинорежиссер И. А. Савченко. 1906—1950. Бум. КБ. Худ. Н. Мишуров. 0,5 млн.

К выпуску в почтовое обращение готовится серия марок, на которых показаны три комфортабельных судна, предназначенных для путешествий советских и иностранных туристов по водам внутренних бассейнов Европейской части СССР. На знаках почтовой оплаты номиналами 5 и 10 копеек изображены два однотипных судна «Максим Горький» и «Александр Пушкин». Лайнеры построены корабельными Австрии, оснащены современной навигационной техникой, имеют хорошие мореходные качества и, несмотря на большие размеры, маневренны и развивают скорость до 22 километров в час. Они эксплуатируются на линии Казань — Ростов-на-Дону. На миниатюре серии достоинством 30 копеек запечатлен теплоход «Советский Союз». Судно построено в СССР. Маршруты плавания: Москва — Астрахань — Москва, Москва — Пермь — Москва и другие. Художник марок Ю. Косоруков. Печать — глубокая.

В серии «Фауна СССР», посвященной редким млекопитающим, будут выпущены три марки. На первой из них номиналом 5 копеек изображен сурок Мензбира. Это один из шести видов сурков фауны СССР, эндемик Западного Тянь-Шаня. Его численность в местах обитания невысока. Промысел сурка запрещен в 1960-х годах. Вид охраняется с 1947 года в Чаткальском заповеднике и заказнике Акташ (Таджикская ССР).

На миниатюре в 10 копеек воспроизведен медоед, хищное млекопитающее семейства куньих. В СССР находится наиболее северная часть его видовой ареала. Основные места обитания — вне сферы хозяйственного использования, поэтому наблюдается тенденция к увеличению численности вида. Питается медоед мелкими позвоночными и насекомыми. Охраняется в Бадхызском, Копетдагском и Капланкырском заповедниках.

Серию завершает марка номиналом 15 копеек с изображением ирбиса. Территория его расселения в СССР охватывает горные области на юге от Памира и Западного Тянь-Шаня до Восточного Саяна. Типичные места обитания вида — субальпийский и альпийский пояса гор.

Художник серии А. Исаков. Размеры 28×40 мм и 37×52 мм. Печать — многокрасочный офсет.

К 100-летию со дня рождения прославленного партизанского военачальника, дважды Героя Советского Союза С. А. Ковлака будет также подготовлена почтовая марка с его портретом. Номинал 5 копеек, размер 28×40 мм, печать — металлография.

Выпуском почтовой миниатюры отмечается и чемпионат Европы по спортивной гимнастике. На ее рисунке — спортсмен, выполняющий упражнения на кольцах. Художник И. Сущенко. Номинал 10 копеек, размер 40×28 мм, печать глубокая, многоцветная.

К выпуску в обращение готовятся две односторонние карточки с оригинальными марками в честь городов-героев Мурманска и Смоленска. На рисунке одной из них показаны боевые суда советского флота времен Великой Отечественной войны. На карточке в честь Смоленска изображена городская крепостная стена — памятник архитектуры и символ русской воинской славы. Композиции рисунков карточек дополняют медаль Золотая Звезда, лавровая ветвь и лента гвардейской славы. Художник карточек Н. Горкин. Цена 5 копеек каждая.

50-летию организации научной станции «Северный полюс-1» посвящен художественный конверт с оригинальной маркой. На его рисунке воспроизведен лагерь станции на дрейфующей льдине. По ленте в верхней части выполнена надпись: «Северный полюс-1». На рисунке марки воспроизведена карта-схема дрейфа научной станции из района полюса к берегам Гренландии. Текст марки: «50 лет научной станции СП-1». Художник М. Морозов. Цена конверта 6 копеек, печать — многокрасочный офсет.

## ГАШЕНИЯ В МАЕ

К чемпионату Европы по спортивной гимнастике Министерством связи СССР изготовлено штемпель «Первый день», гашение которым будет проводиться на почтамте Москвы. В центре штемпеля — фигура гимнаста,

выполняющего упражнение на кольцах. Художник А. Елесеев.

Выходу в свет серии марок «Речной пассажирский транспорт» посвящен штемпель «Первый день», гашение которым будет организовано на почтамте Москвы. В центре штемпеля — стилизованное изображение пассажирского теплохода «Советский Союз». Художник Г. Косоруков.

К 100-летию Днепропетровского ордена Ленина металлургического завода имени Г. И. Петровского изготовлен специальный штемпель, гашение которым состоится в 3-м отделении связи Днепропетровска. В центре его на фоне юбилейной даты «100 лет» — стилизованное изображение оборудования по производству металла; по кругу — памятный текст: «Днепропетровскому ордена Ленина металлургическому заводу имени Г. И. Петровского». Внизу — дата и место гашения. Художник В. Коновалов.

С 31 мая по 10 июня в Тольяти пройдет филателистическая выставка «Автофил-87», посвященная 250-летию города. Гашение корреспонденции в эти дни будет производиться специальным штемпелем.

26 мая исполняется 100 лет со дня рождения С. М. Эфендиева, советского государственного и партийного деятеля. В этот день в г. Шемахе Азербайджанской ССР в узле связи состоится специальное гашение.

Выходу в свет серии марок «Из Красной книги СССР» посвящен штемпель «Первый день», гашение которым будет проведено на почтамте Москвы. В центре штемпеля на фоне раскрытой книги — стилизованное изображение ирбиса, слева внизу — текст: «Из Красной книги СССР», слева и справа по вертикали — «Первый день» на русском и французском языках, внизу — дата и место гашения. Художник Г. Косоруков.

50 лет назад в районе Северного полюса была организована первая научно-исследовательская дрейфующая советская станция «Северный полюс-1». Этот юбилей отмечен изданием конверта с оригинальной маркой. На почтамте Москвы в день его выхода состоится гашение «Первый день».

## «В. И. Ленин на иностранных почтовых марках»

Так называется каталог-справочник, выпущенный в 1986 году ЦФА «Союзпечать». Его составители Г. К. Авдеев и Я. Б. Гуревич. Впервые появилось справочное издание о филателистической Лениниане всех зарубежных стран с 1945 по 1984 годы включительно. За этот период 50 государств выпустили почтовые марки, посвященные В. И. Ленину. Наибольшее количество эмиссий было подготовлено в 1970 году в связи со 100-летием со дня рождения вождя. Юбилейные марки вышли в 36 странах. В 1974 году почтовые выпуски, относящиеся к Лениниане, впервые поступили в обращение в Бенине и Нигере, в 1977 году — Мадагаскаре и Эфиопии, в 1978 году — Сан-Томе и Принсипи и Экваториальной Гвинее, в 1980 году — Афганистане и Мозамбике, в 1982 году — Кампучии и Никарагуа, в 1984 году — Суринаме.

В каталоге дается достаточно полное описание включенных в него почтовых марок, в том числе напечатанных на конвертах и карточках. Ко всем выпускам имеются пояснения, а к некоторым — исторические комментарии, основанные на достоверных источниках.

Рецензируемое издание имеет и недостатки. Непременное требование к каждому справочнику — полнота описания. В каталоге же «В. И. Ленин на иностранных почтовых марках» пропущено немало выпусков, относящихся к названной теме. Так, не описаны марка Болгарии 1981 года из серии «1300-летие Болгарского государства» достоинством 53 ст. с портретами Д. Благоева, В. И. Ленина и Г. Димитрова; почтовая миниатюра Вьетнама 1980 года из серии «День печати» достоинством 12 су, на которой изображен Хо Ши Мин, читающий газету с портретом В. И. Ленина; знак почтовой оплаты ГДР 1975 года, посвященный III фестивалю дружбы советской и немецкой молодежи, номиналом 10 пф. (№ 1902)<sup>1</sup>, на которой помещен значок ВЛКСМ с барельефом В. И. Ленина; марка

Бурунди 1977 года из серии «60-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции» достоинством 11 фр., на которой напечатана советская марка № 3989 с изображением оставленного на Луне советского вымпела с барельефом В. И. Ленина.

Нет в каталоге-справочнике и блока ГДР 1975 года из серии «30-летие победы над фашизмом» номиналом 50 пф. (№ 1900). На полях этого блока приведены слова Э. Хонеккера, в которых дважды упоминается имя В. И. Ленина. Не названа также марка Болгарии 1972 года из серии «90 лет со дня рождения Г. Димитрова» номиналом 50 ст. (№ 1712). На ней запечатлен Г. Димитров на фоне транспаранта с именами Маркса, Энгельса, Ленина.

Правильно включены в каталог выпуски, на которых изображены объекты, носящие имя В. И. Ленина. Однако пропущены блок Румынии 1979 года в 10 лей, знаки почтовой оплаты Сан-Томе и Принсипи 1980 года в 11 д., Панамы 1980 года в 50 с. — с изображением стадиона им. В. И. Ленина в Москве. В справочник не вошли также марки и блоки с названием городов, носящих имя В. И. Ленина: ГДР 1960 года (№ 552), 1964 года (№ 822), Болгарии 1978 года (№ 2264), Польши 1977 года (№ 2013).

Среди почтовых эмиссий Китая в каталоге под № 1 фигурирует марка 1953 года из серии «35-летие Великой Октябрьской социалистической революции». Следовало бы упомянуть и о выпуске Северо-Восточного Китая (Порт-Артура и Дальнего) 1949 года номиналом 10 д., посвященном 32-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, с портретом В. И. Ленина.

Большой интерес представляет раздел «В. И. Ленин и зарубежные деятели коммунистического, рабочего и национально-освободительного движения», в котором описаны оригинальные почтовые марки с изображением В. И. Ленина и Г. Димитрова,

Т. Самуэли, К. Цеткин, Д. Сухэ-Батора, Х. Марти.

Тематический указатель, которым снабжен справочник, следовало бы дополнить разделом «Памятники В. И. Ленину». Интересны марки с видами памятников В. И. Ленину за рубежом — Венгрии, ГДР, Польши, Румынии, Монголии.

Необходим и раздел «Ленинский «Декрет о мире». Выдержки из «Декрета» воспроизведены на марках Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии.

В именном указателе даны фамилии советских художников и скульпторов, произведения которых запечатлены на зарубежных марках. Сюда следовало бы включить имена более двадцати иностранных художников и скульпторов. Их произведения, посвященные В. И. Ленину, также воспроизведены на зарубежных почтовых выпусках.

Есть в книге досадные небрежности и типографские опечатки. На стр. 25 в пояснении к марке № 27 говорится, что на ней изображена гидроэлектростанция им. В. И. Ленина. Поскольку существует несколько ГЭС им. В. И. Ленина, нужно было указать, что это Днепровская ГЭС им. В. И. Ленина. На стр. 40 дважды напечатано начало описания марки ПНР, выпущенной 28 апреля 1973 года; на стр. 48 выпуск марки СРР к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина отнесен к 1976 году; на стр. 60 говорится, что югославский скульптор И. Мештрович создал скульптуру В. И. Ленина в 1924 году, а на стр. 59 — что это было сделано «почти полвека назад».

Однако все перечисленные огрехи не умаляют достоинств пока что единственного справочного издания о филателистической Лениниане зарубежных стран, так необходимого при разработке этой темы.

А. НОСКОВ

<sup>1</sup> Здесь и далее приводятся номера почтовых марок из каталогов ЦФА «Союзпечать».

## Объявления

**НОВОКШОНОВ О. А.** — 432006, Ульяновск, ул. Локомотивная, 7, кв. 42. Меняю, реализую м. стран Британского и французского содружеств «Пикассо», «Рубенс», «Живопись», м. Южной Америки, арабских и африканских стран «Живопись», «Фауна», «Кошки — собаки», «Корабли», «Спорт». Ищу м. всего мира «Рубенс», «Рафаэль», «Живопись».

**ГВОЗДОВИЧ В. Н.** — 394000, Воронеж, а/я 46. Реализую КПД Чехословакии 1949—1973 гг., м. Венгрии 1945—1985 гг., Германии 1900—1925 гг., Финляндии 1918—1983 гг., Голландии 1930—1983 гг., Норвегии 1900—1980 гг., Исландии 1930—1980 гг., Дании 1930—1980 гг. Реализую альбомы «Шаубек» для этих стран, а также для Англии, ПК и МК с ОМ, СГ СССР «Наука».

**МЕНЬ Г. Я.** — 308600, Белгород, ул. Фрунзе, 47, кв. 87. Ищу дореволюционные почтовые открытки городов Белгород, Бирюч, Борисовка, Валуйки, Грайворон, Короча, Новый Оскол, Старый Оскол, Алексеевка, а также послевоенные открытки с надпечаткой «Привет из Белгорода».

**ГРИНБЕРГ Л. Н.** — 252055, Киев, проспект Победы, 20, кв. 228. Ищу филматериал «Женщины в борьбе с фашизмом», полевую почту 1941—1945 гг., ПК СССР 1943 г. с портретом Героя Сов. Союза Г. Петровой, ПК ЧССР 1954 г. с портретом Эжени Коттон, конверт Болгарии 1983 г. с портретом Л. Карастояновой. В обмен предлагаю филматериал «Вторая мировая война».

**КОРОБКОВ В. П.** — 157040, Буй, ул. Шубина, 11, кв. 2. Меняю м. всего мира, открытки, бонны, значки на гашеные м. Италии, Индии, Японии, Непала, Бангладеш, Шри-Ланки, Кипра, Греции, бонны, открытки, значки «Гербы», «Юбилей городов», «Футбол».

**ДЯДИН А. Г.** — 692810, Приморский край, Шкотово, ул. Комсомольская, 7, кв. 19.

Ищу филматериал «История почты и филателии СССР», «Повторившие подвиг А. Матросова». Имею для обмена м. СССР, Кубы, м. всего мира «Живопись», «Спорт», «Флора», ПК и МК с ОМ, ХМК. Ищу почтовые отправления домарочного и начала марочного периодов на территории России. Ищу партнеров по обмену в СРР, ЧССР.

**СОРОКИН А. М.** — 198330, Ленинград, Ленинский проспект, 96, корп. 2, кв. 278. Ищу, меняю филматериал, значки «Пограничные войска СССР».

**КУЗНЕЦОВ В. Н.** — 305021, Курск, ул. Школьная, 5/13, кв. 15. Реализую м. СССР 1921—1964 гг. и м. Франции, Нидерландов, Бельгии — 1920—1960 гг.

**ЯНЧЕНКО Е. К.** — 612100, Котельнич, ул. Октябрьская, 94, кв. 4. Ищу гашеные м. СССР, ПК с ОМ, ХМК с СГ, КПД, памятные медали СССР.

**БОРЦОВ Н. П.** — 612100, Котельнич, а/я 44. Ищу филматериал всего мира «Вторая мировая война», земские м. Вятской губернии, гашеные м. России и СССР до 1940 г. Меняю значки 1955—1960 гг. на ПК с ОМ № 1—4.

**ТИШИН В. Ф.** — 307030, Курская обл., п. Медвенка, ул. Полевая, 2, кв. 10. Приобрету м. СССР 1961—1984 гг., а также разновидности, малые листы, альбом «Шаубек» для м. РСФСР и СССР.

**АБРАМОВ А. Н.** — 184642, Мурманская обл., п/о Росляково, Североморское шоссе, 8, кв. 19. Ищу филматериал всего мира, СГ СССР 1957—1967 гг. «Советская космонавтика», каталог «Ивер»-86. Имею для обмена СГ СССР, филматериал соцстран «Космос», ПК и МК с ОМ. Ищу партнеров по обмену в соцстранах.

**БУРЫКИН В. Т.** — 310136, Харьков, пр. Тракторостроителей, 107, кв. 370. Ищу дореволюционные и довоенные открытки с изображением города Белгорода, почтовые отправления периода Курской битвы (5.VII—23.VIII. 1943 г.), МК по этим темам,

а также № 129, 2613, 2614, 2702, 3196, 4535, 4765. Имею для обмена литературу по коллекционированию.

**ИГОНИН Г. П.** — 620113, Свердловск, ул. Первомайская, 82-а, кв. 81. Ищу м. колоний Великобритании 1938—1960 гг., Великобритании до 1900 г., а также по темам: «Доисторические животные», «Подводные исследования», «Атом». Реализую м. «Фауна», колонии Великобритании. Приобрету «Ивер-87».

**АГАДЖАНОВ С. Д.** — 370110, Баку, ул. Инглаба, 117, кв. 46. Меняю м. СССР с 1966 г., ГДР, МНР, ПНР, НРБ, Азербайджана, гашеные м. ЧССР, КНДР, Вьетнама, Кубы, ФРГ, стран Зап. Европы на м. ГДР, НРБ, СРР, гашеные м. ФРГ и стран Зап. Берлина.

**БАЛЕНКО И. П.** — 310003, Харьков, а/я 178. Меняю, реализую, ищу м., КПД, МК, КМ, открытки всех стран по теме «Западноевропейская живопись», ЦВ, классические м. Зап. Европы, филлитературу. Ищу партнера по обмену за рубежом.

**ЖЕДЕК М. С.** — 310086, Харьков, проспект Ленина, 29, кв. 36. Меняю, реализую м. капстран, соцстран «Лауреаты Нобелевских премий», «Флора», ПК и МК с ОМ, филлитературу. Ищу м. РСФСР и СССР 1917—1958 гг., м. Франции и Венгрии по м/л.

**МОЛОДОВ В. И.** — 335029, Севастополь, ул. Хрусталева, 47, кв. 34. Меняю м. соцстран и развивающихся стран «Флора-фауна», «Космос», «Спорт», «Транспорт», «Живопись»; гашения теплоходов Черноморского морского пароходства, журналы «Филателия СССР» 1967—1974 гг., ХМК, ПК и МК с ОМ, СГ СССР на филматериал «Севастополь», м. СССР 1961—1986 гг., зарубежные марки.

**ИВАШКИН В. В.** — 194291, Ленинград, пр. Культуры, 12, корп. 1, кв. 461. Меняю ХМК 1953—1985 гг., ПК с ОМ № 1—150, МК с ОМ № 5—60 на ХМК СССР «Космос», «Астрономия», «Космическая символика», ПК СССР 1924—1985 гг.



## Объявления

**ВАЙНОРА Р. П.** — 233036, Каунас, а/я 750, Меняю филлитературу СССР, м. и конверты др. стран на МК № 55, 2394, 2575, 4518, СГ № 113, 11 и 111, 171, 745, 790, 1300, м. № 1808 в листе из 10 штук, служебные конверты астрономических съездов, обществ, обсерваторий, польские КМ 1931—1938 гг. с видами г. Вильнюса, почтовые отправления Литвы и Литовской ССР, филлитературу. **ГУРЕВИЧ Г. С.** — 192071, Ленинград, а/я 77/27. Меняю м. Италии, Сан-Марино, Зап. Европы, антарктических территорий, м. «Живопись», филматериал «Шахматы», «Арктика — Антарктика», ХМК, ПК и МК с ОМ. Ищу м. СССР 1918—1945 гг., ХМК 1953—1973 гг., ПК и МК с ОМ и с СГ, филматериал «Шахматы», почтовые отправления полярной почты. Ищу партнеров по обмену в ГДР, ЧССР, ПНР, СРВ. **БАЛЖИ В. В.** — 341024, г. Жданов, ул. Сеченова, 62, кв. 9. Реализую м. СССР с 1959 г., СГ, ПК с ОМ и с СГ с 1971 г., м. «Спорт», филлитературу. Ищу м. СССР до 1957 г., России, Украины периода гражданской войны по м/л. **САЛЬНИКОВ А. А.** — 349702, г. Стаханов, а/я 9. Меняю м., СГ, ПК, ХМК, ПК и МК с ОМ, филлитературу на филматериал «Собака в жизни человека». Ищу партнера за рубежом по франко-турному обмену новинками. **КОТЛЯРЕНКО Е. Т.** — 257003, Черкассы, а/я 700. Реализую м. зарубежных стран «Фауна», «Живопись», «Космос», «Транспорт». По этим же темам приобретаю новинки капстран и развивающихся государств, открытки и КПД. **КЛЕВЦОВ М. И.** — 198207, Ленинград, Трамвайный пр., 11, корп. 1, кв. 17. Меняю и реализую ХМК с 1977 г., ПК и МК с ОМ, МК с СГ «Шахматы», «Космос», «Персоналии». В обмен желаю получить то же самое по м/л. **САМАРЦЕВ С. В.** — 426028, г. Устинов, ул. Гагарина, 13, кв. 53. Меняю м. всего мира на м. СССР 1940—1986 гг. по м/л. Реализую годовые наборы м. СССР с 1966 г.,

тематику м. СССР в квартблоках и листах.

**МАКСИМОВ Ю. П.** — 690014, Владивосток, пр. Красного Знамени, 99, кв. 52. Приобрету м. и блок на фольге под золото Йеменской Арабской Республики, посвященные 25-летию окончания второй мировой войны, м. и блок № 942 (по каталогу «Липсия»). Ищу партнеров по обмену из соцстран.

**КУЛИКОВ К. Г.** — 426037, г. Устинов, ул. Удмуртская, 247-а, кв. 32. Меняю гашеные м. соцстран, арабских и африканских стран на м. СССР 1950—1966 гг. по м/л и на м. 1985—1986 гг. (хронология). Реализую м. СССР с 1964 г. в квартблоках и годовыми наборами.

**АРАКЕЛОВ Г. А.** — 480000, Алма-Ата, а/я 183. Меняю м. «Живопись» на м. «Микельанджело», м. Сальвадор № 279, 768, о. Кука № 473 и блок, Гамбии № 311—313, Бутана № 83 и блок № 4, Ливии № 40—43, 62—63, Никарагуа № 619 а, б, 825—829 а, в, 924, 988—990.

**КОТЛИКОВ А. М.** — 480013, Алма-Ата, ул. Байсеитовой, 45, кв. 27. Меняю м. Новой Зеландии и Британской Индии на то же самое по м/л.

**ФИЛИМОНОВ В. И.** — 480010, Алма-Ата, ул. Мынбаева, 47-а, кв. 64. Меняю и реализую м. соцстран и СССР, ПК с ОМ на м. СССР до 1961 г. по м/л. Ищу партнера по обмену за рубежом.

**БУЛАВЧИК А. С.** — 101000, Москва, а/я 966. Реализую, меняю м. СССР 1918—1977 гг. Ищу м. немецких княжеств, Германии до 1933 г., Швейцарии.

**САШЕНКОВ Е. П.** — 129327, Москва, ул. Чичерина, 2/9, кв. 116. Ищу конверты, штемпеля Якутии и сибирского Севера с 1900 г., видовые открытки, почтовые отправления, телеграммы, карточки коротковолновой связи, отправленные из Якутии или в Якутию, а также весь филматериал по Сибири до 1960 г. Ищу почтовые отправления из Германии в Россию до 1933 г. Предлагаю филматериал «Арктика — Антарктика», видовые открытки стран Зап. Европы, конверты морской почты, литературу по коллекционированию.

## В почтовых окнах мира

### ЕВРОПА

**АНДОРРА (ИСПАНСКАЯ ПОЧТА).** 11.12.86 г. Рождественский выпуск. 19 песет — колокол. Тираж 500 тыс.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 6.1.87 г. Стандартный выпуск для Северной Ирландии, Шотландии и Уэльса. 18 пенсов — портрет.

20.1. Флора. 18, 22, 31, 34 п. — цветы.

27.1. Стандартный выпуск. 13 п. — портрет.

27.1. Стандартный выпуск для Северной Ирландии. 26, 28 п. — портрет.

27.1. Стандартный выпуск для Шотландии. 22, 26, 28 п. — портрет.

27.1. Стандартный выпуск для Уэльса. 26, 28, 31 п. — портрет.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ.** 10.2. 200-летие первой карты острова. Блок. 14, 29, 31, 34 пенса — карта Гернси (1787 г.).

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН, о-в.** 18.2. Картины Д. М. Николсона. 12, 26, 29, 34 пенса — «Парусник у набережной Дугласа», «Рыбацкие лодки в гавани» и др. картины.

**ГРЕЦИЯ.** 1.12. Рождественский выпуск. 22, 46, 130 драхм — древняя живопись. Тираж 2 млн. серий.

**ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН.** 15.1. 750-летие Берлина. 80 пфеннигов — здания.

**ИРЛАНДИЯ.** 20.11. Рождественский выпуск. 21, 28 пенсов — фрагменты картин старых мастеров. Марка в 21 п. выпущена в листе из 12 экз.

**ИСПАНИЯ.** 19.11. Рождественский выпуск. 19, 48 песет — фрагмент барельефа и картины XVI в. Тираж 4 млн. серий.

**ИТАЛИЯ.** 29.11. День почтовой марки. 55 лир — символический рисунок. Тираж 5 млн.

**МАЛЬТА.** 19.11. Мальтийское судоходство. 7, 10, 12, 20 центов — пароходы 1921—1959 гг.

**МОНАКО.** 4.12. Стандартный выпуск. 15 франков — портреты.

**НИДЕРЛАНДЫ.** 6.1. Памятный

выпуск 75 центов — портреты. Тираж 18 млн. **ФРГ.** 15.1. 300-летие со дня рождения архитектора Б. Неймана. 80 пфеннигов — фрагмент дворца в Вюрцбурге.



15.1. Перепись населения 1987 г. 80 пф. — символический рисунок.



**ШВЕЦИЯ.** 27.1. Стандартный выпуск. 1.80, 3.10, 3.20, 3.60, 6 крон — портреты, эмблема почтовой службы. Марки выпущены в рулонах.



### НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

**АВСТРАЛИЯ.** 23.1. День Австралии. 36 центов — флаг страны.

28.1. Парусные соревнования на кубок Америки. 36, 55, 90 ц., 1 доллар — яхты.

11.2. Флора. 36, 65, 90 ц., 1 д. — тропические фрукты, ягоды и др.

**АЙТУТАКИ.** 21.11. Картины старых мастеров. 75 центов, 1.35, 1.95, 2.75 доллара — картины Альбрехта Дюрера. Марки выпущены также в блоке с измененным номиналом (1.65 д. каждая).

**АЛЖИР.** 22.11. Фольклор. 0.80, 2.40, 2.80 динара — народные танцы.

**АНГИЛЬЯ.** 29.11. Корабли. 10, 45, 80 центов, 3 доллара. Блок. 6 д. — грузовой корабль и др. Тираж 30 тыс. серий и 10 тыс. блоков.

**АНТАРКТИЧЕСКАЯ АВСТРАЛИЙСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ.** 11.3. Стандартный выпуск. 2, 10, 20, 36, 60 центов — летний вечер, зимний вечер и др.

**АНТИГУА.** 20.10. Автомобили. 15,70 центов, 1, 3 доллара. Блок. 5 д. — автомобили 1896—1986 гг.

**АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва.** 3.12. Стандартный выпуск. 5 гульденов — правительственное здание.

**АРГЕНТИНА.** 22.11. Столетие города Трелью. 20 сентаво — железнодорожный вокзал. Тираж 304 тыс.

22.11. День взаимопомощи. 20 с. — символический рисунок. Тираж 304 тыс.

**БАГАМСКИЕ о-ва.** 2.1. Стандартный выпуск. 10 долларов — рыба.

**БАРБУДА.** 10.11. Морские раковины. 15, 45, 60 центов, 3 доллара. Блок. 5 д. — надпечатка (англ.) «Почта Барбуды» на марках Антигуа.

10.11. Цветы. 10, 15, 50, 60, 70 ц., 1, 3, 4 д. Блоки. 4 и 5 д. — надпечатка (англ.) «Почта Барбуды» на марках Антигуа.

28.11. Грибы. 10, 50 ц., 1, 4 д. Блок. 5 д. — надпечатка (англ.) «Почта Барбуды» на марках Антигуа.

**БАХРЕЙН.** Ноябрь. Открытие дороги Бахрейн — Саудовская Аравия. 15, 50, 100 филсов — вид с птичьего полета, мост и др. Тираж 125 тыс. серий.

**БЕРМУДСКИЕ о-ва.** 4.12. Провизорный выпуск. 90 центов — надпечатка нового номинала на марке стандартного выпуска в 3 д.

**БОЛИВИЯ.** 24.9. Олимпийские игры. Блоки. 4×1 млн. песо — зимние Игры в Калгари, летние Олимпийские игры и др. Тираж 5 тыс. блоков.

**БРАЗИЛИЯ.** 4.11. 125-летие федерального банка. 50 сентаво — здание банка, эмблема. Тираж 2,1 млн.

10.11. Птицы. 50 с., 6.50, 7.30 крузадо — птицы, ягоды и др. Тираж 1,5 млн. серий.

21.11. Филателистическая выставка «Лубрапэкс». 2××6.90 кр. — иллюстрации к бразильским сказкам. Тираж 2,1 млн. серий. Марки вы-

пущены также в блоке. Тираж 250 тыс.

24.11. Неделя борьбы с лепрой. 10 с. Тираж 10 млн.

**БУТАН.** 4.11. Комета Галлея (11). 3, 4, 5, 15 нгултрумов. Блок. 25 н. — комета и др.

**ГАБОН.** 10.6. 100-летие первой марки Габона. 500 франков — первая марка, каноз на реке.

23.7. Флора. 100, 150, 160, 350 фр. — цветы.

18.9. Фауна. 150, 290 фр. — бабочки.

9.10. Всемирный день почты. 500 фр. — эмблема Всемирного почтового союза, голубь, письмо.

**ГАНА.** Ноябрь. Чемпионат мира по футболу. 5, 15, 25, 100 седи. Блок. 150 с. — эпизоды игры в футбол.

Ноябрь. Куклы. 5, 15, 25, 100 с. Блок. 150 с. — куклы.

**ГВАТЕМАЛА.** 10.10. Пожарная охрана. 8, 10 сентаво — пожарный, спасающий ребенка, и др.

10.10. 25-летие ассоциации телеграфистов и радистов. 6 с. — эмблема ассоциации.

**ГВИНЕЯ.** 1.11. 150-летие германских железных дорог. 20, 100, 300, 400 франков. Блок. 600 фр. — паровозы и др.

1.11. Христофор Колумб. 40, 70, 200, 500 фр. Блок. 600 фр. — строительство форта в Вест-Индии, прибытие в Эспаньолу, встреча с индейцами и др.

12.11. Чемпионат мира по футболу. 100, 300, 400, 500 фр. Блок. 600 фр. — эпизоды игры Бельгии и Франции, Франции и Италии, ФРГ и Марокко и др. Марки выпущены с зубцами и без зубцов, а также каждая в виде блока.

**ГРЕНАДА.** 4.11. Рождественский выпуск. 60, 70 центов, 1.10, 3 доллара. Блок. 5 д. — детские игрушки.

Декабрь. 100-летие со дня рождения М. Шагала. 4×1 д. Блок. 5 д. — фрагменты картин художника.

Декабрь. Олимпийские игры. 10+5, 50+20, 70+30 центов, 1+1 доллар — гимнастика, стрелковый спорт и др.

Декабрь. 100-летие автомобиля. 10, 30, 60, 70, 90 ц., 1.10, 2, 3 д. — «мерседес» и др.

**ГРЕНАДА. ГРЕНАДИНЫ.** 3.11. Рождественский выпуск. 30, 60, 70 центов, 4 доллара.

Блок. 5 д.— Белоснежка с птицами, котята и др. Декабрь. Олимпийские игры. 10+5, 50+20, 70+30 ц., 2+1 д.— велоспорт, парусный спорт, гимнастика, конный спорт.

Декабрь. 100-летие автомобиля. 10, 30, 60, 70, 90 ц., 1, 2, 3 д.— автомобили «Ягуар», «Тойота», «Мерседес-бенц» и др.

**ГРЕНЛАНДИЯ.** 23.1. Международная филателистическая выставка «Хафния-87». Блок. 19.50 кроны — вид острова с моря.

**ДЖИБУТИ.** 27.11. Исследование космоса. 150, 200 франков — 25-летие первого полета человека в космос и др.

**ЕГИПЕТ.** 7.11. 100-летие добычи нефти в Египте. 5 пластинок — символический рисунок.

20.11. День детей. 6 п.— мальчик и девочка, эмблема ЮНЕСКО.

**ИРАН.** 4.11. 40-летие ЮНЕСКО. 45 риалов — эмблема.

**КАМЕРУН.** 30.10. Основание национальной федерации инвалидов. 70 франков — эмблема, карта страны.

**КАМПУЧИЯ.** 20.6. 116-летие со дня рождения В. И. Ленина. 1, 3 риала — портрет, В. И. Ленин на трибуне, флаг и карта СССР.

21.7. Комета Галлея. 0.10, 0.20, 0.50, 0.80, 1.20, 1.50, 2 р. Блок. 6 р.— портреты Коперника, Галилея, изображение кометы, космические лаборатории «Вега» и «Джотто» и др. Тираж 132 тыс. серий и 101 тыс. блоков.

28.8. Шахматы. 0.20, 0.50, 0.80, 1, 1.50, 2, 3 р. Блок. 6 р.— Стейниц, Ласкер, Капабланка, Алехин и др.

**КЕНИЯ.** 25.3. Туризм. 1, 3, 5, 7 шиллингов. Блок. 30 ш.— пещера, пляж, львы и др.

**КИРИБАТИ.** Декабрь. Парусная регата на кубок Америки. 15,55 центов, 1.50 доллара — карта Австралии и Кирибати и др.

**КОЛУМБИЯ.** 5.8. Гербы городов. 55 песо. Тираж 500 тыс. 26.9. 50-летие со дня гибели испанского поэта Ф. Г. Лорки. 60 п.— портрет. Тираж 500 тыс.

14.10. Национальный университет. 40 п.— 100-летие факультета искусств и 50-летие архитектурного факультета. Тираж 500 тыс.

15.10. Памяти поэта Р. Майя. 25 п.— портрет, здание университета в Саламанке. Тираж 500 тыс.

6.11. Стандартный выпуск. 20 п.— кондор в полете. Тираж 7 млн.

**КОСТА-РИКА.** Флора и фауна. 2, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 20 колон. Блок. 50 к.— летучие мыши и лягушки. Тираж 1 млн. серий и 15 тыс. блоков.



**КОТ ДИВУАР.** 13.9. Океанографический и исследовательский центр. 125, 155 франков — рыбаки, вытаскивающие сеть, рыбацьи лодки.

**КУВЕИТ.** 29.11. Солидарность с арабским народом Палестины. 20, 25, 70 филсов — карта Палестины, голубь и др. Тираж 300 тыс. серий.

**КУКА, о-ва.** 17.11. Картины старых мастеров. 55 центов, 1.30, 2.75 доллара — картины П. Рубенса. Марки выпущены также в блоке с измененным номиналом в 2.40 д. Блок. 6.40 д.— картина «Поклонение волхвов».

**ЛАОС.** 28.8. Собаки. 0.50, 1, 2, 3, 4, 5, 6 кипов. Блок. 10 к.— колли, ирландский сеттер и др.

**МАВРИКИЙ.** Ноябрь. Стандартный выпуск 35 центов — марка прежнего выпуска переиздана с новой перфорацией.

**МАЛАЙЗИЯ.** 25.10. Стандартный выпуск. 1, 2, 5, 10, 15, 20, 30 сен — кофе, кокосовые орехи, какао, черный перец, каучук, пальмовое масло, рис. Серия выпущена для федеральной территории Куала-Лумпур, штатов Джохор, Кедах, Келантан, Паханг, Перак, Перлис, Сабах и др. Рисунки марок одинаковые, различаются лишь названием штата и его гербом.

3.11. 20-летие национального производственного центра. 20, 40 с., 1 ринггит — строительство, автомобильное производство и др.

**МАЛЬДИВСКИЕ о-ва.** 4.11. 40-летие ЮНЕСКО. 1, 2, 3, 5 рупий. Блок. 15 лари — строительство корабля, ученики в школе, лаборант и др.

**МАРОККО.** 10.10. Неделя лошадей. 1 дирхам — четыре всадника. Октябрь. Доплатные марки. 1, 2 д.— яблоки и др.

**МАРШАЛЛОВЫ о-ва.** 12.1. Фауна. 4×44 цента — фрегат и др. морские птицы.

**МИКРОНЕЗИЯ.** 4.11. Декабрь. Рождественский выпуск 5, 22, 33, 44 цента — фрагменты картин старых мастеров.

**НАУРУ.** 31.1. Фольклор. 20, 30, 50 центов — науранские танцы.

**НЕПАЛ.** 9.10. Стандартный выпуск 5, 10 пайсов, 1 рупия — двор в монастыре, форт и др.

9.10. 75-летие гидроэлектростанции. 15 п.— вид станции. Тираж 3 млн.

26.10. Туристический выпуск. 60 п., 8 р.— статуя Будды (VII в.) и др. Тираж 500 тыс. серий.

**НИКАРАГУА,** 15.4. Стандартный выпуск. 1 сентаво, 9, 15, 21, 33, 42, 50, 100 кордоб — табак, хлопок, кукуруза, сахар, скот, рис, кофе, бананы.

23.4. Национальная библиотечная кампания. 1, 2, 3, 3, 6, 9, 15, 100 к.— портреты латиноамериканских писателей.

20.6. 40-летие Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН (ФАО). 1, 3, 3, 5, 21, 100 к.— съедобные плоды и орехи.

22.8. Международная филателистическая выставка «Стокгольмия-86». 1, 1, 3, 3,

9, 15, 100 к. Блок. 100 к.— самолеты. Сентябрь. Международный год мира. 5, 10 к.— символические рисунки.

**НИУЭ.** 14.11. Рождественский выпуск 80 центов, 1.45, 1.80, 2.60 доллара. Блок. 7.50 д.— фрагменты картин Перуджино, Тициана и др. Марки выпущены также в блоке с измененным номиналом (1.50 д.).

**НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ.** 28.9. Международная филателистическая выставка «Стокгольмия-86». Блоки. 80 центов, 2.28, 3.30 доллара — надпечатка на блоках прежних выпусков. Тираж 4 тыс.

5.11. Музыка в Новой Зеландии. 30, 60, 80 ц., 1 д.— дирижер с оркестром, деревенский оркестр и др.

14.1. Туризм. 45, 55, 60, 65, 80 ц., 1 д.— морские прогулки, авиационные туры, виндсерфинг и др.

**НОРФОЛК.** 17.2. Стандартный выпуск. 5, 50, 90 центов, 1 доллар — ландшафты и достопримечательности острова.

**ОМАН.** 18.10. Открытие спортивного комплекса. 100 байзов — вид стадиона, бассейн и др. Тираж 250 тыс.

24.10. Международный год мира. 130 б.— символический рисунок. Тираж 250 тыс.

18.11. Национальный праздник. 50, 100, 130 б.— открытие университета и др. Тираж 250 тыс.

**ПАЛАУ.** Ноябрь. Рождественский выпуск 5×22 цента — дети с гитарой и др.

**ПАНАМА.** Август. Чемпионат мира по футболу в Мехико. 23, 30, 37 сентесимо. Блок. 1 бальбоа — игра в футбол. Тираж 200 тыс. серий и 10 тыс. блоков.

16.10. Всемирный день продовольствия. 30 с.— символический рисунок. Тираж 100 тыс.

30.10. Комета Галлея. 23, 30 с.— комета в полете. Тираж 200 тыс. серий.

1.11. Почтово-налоговый выпуск в фонд помощи детям. 4×2 с.— детские рисунки. Тираж 750 тыс. Марки выпущены также в блоке с измененным номиналом (2 б.). Тираж 3 тыс. блоков.

21.11. XV Центральноамериканские и Карибские игры. 20, 23 с.— гандболисты, карта Панамы и др. Тираж

300 тыс. серий. **ПЕНРИН.** 20.11. Рождественский выпуск 65 центов, 1.75, 2.50 доллара — гравюры Рембрандта. Марки выпущены также в блоке с измененным номиналом (1.50 д.)

**ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ.** 19.11. Флора. 40, 41, 60 франков. Лекарственные растения. Тираж 125 тыс. серий.

27.12. Архитектура. 80, 200, 300 фр.— здания. **САН-ТОМЕ и ПРИНСИПИ.** 30.3. Автомобили. 2×12, 2×20 добра — «мерседес-бенц» и др.

14.11. Железные дороги и сигнализация. 0.50, 6, 20 д.— внутренний вид вокзала в Лондоне (1900 г.) и др.

**САУДОВСКАЯ АРАВИЯ.** 15.9. 50-летие открытия нефтепромыслов. 20, 65 халалов — нефтяная вышка и др. Тираж 800 тыс. серий.

16.10. Всемирный день продовольствия. 20, 115 х.— финиковая пальма, кукуруза и др. Тираж 800 тыс. серий.

**СВАЗИЛЕНД.** Март. Стандартный выпуск 10, 15, 20, 25, 30, 35, 45, 50, 55, 70 центов, 1, 5, 10 эмангени — бабочки.

**СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва.** Январь. Фауна. 1, 2, 3, 10 рупий — бабочки.

**СЕНЕГАЛ.** Ноябрь. Охрана детства. 50, 85 франков — кормление ребенка и др. Ноябрь. Чемпионат мира по футболу. 125, 135, 165, 340 фр.— эпизоды игры в футбол и др. Марки выпущены также с надпечаткой (фр.) «Аргентина-3 — ФРГ-2».

**СИНГАПУР.** 17.12. Международный год мира. 10, 35 центов, 1 доллар — символические рисунки.

25.2. Виды Сингапура. 10, 50, 75 центов — центральный деловой район и др.

**СУРИНАМ.** 5.11. Почтово-благотворительный выпуск в пользу детей. 5+5, 10+5, 30+10, 50+25, 110+30 центов — балетные занятия, автобус-библиотека, школьный класс и др. Марки номиналом в 10+5, 30+10, 50+25 ц. выпущены также в блоке.

**СЬЕРРА-ЛЕОНЕ.** 22.9. Международная филателистическая выставка «Стокгольмия-86». 70 центов, 1, 4, 35 леоне. Блок. 40 л.— диснеевские

персонажи. 17.11. Картины старых мастеров. 70 центов, 1.50, 20, 30 леоне. Блок. 40 л.— картины Тициана.

**СЯНГАН.** 23.4. Город в XIX веке. 50 центов, 1.30, 1.70, 5 долларов — площадь в 1838 г., джонки в заливе (1838 г.), резиденция губернатора (1846 г.) и др.

**ТАНЗАНИЯ.** Ноябрь. Традиционные обычаи. 1.50, 2, 10, 20 шиллингов. Блок. 30 ш.— женские прически различных народностей страны.

**ТОКЕЛАУ.** 3.12. Продовольственные ресурсы. 5, 18, 32, 48, 60, 75 центов — свиньи, черепаха, куры и др.

**ЭФИОПИЯ.** Октябрь. 40-летие компании «Эфиопские авиалинии». 10, 20, 30, 40 центов, 1 быр — самолеты и др.

**ЯПОНИЯ.** 17.10. V Всемирный конгресс по икебана. 60 иен — осенние цветы и девушка. Тираж 26 млн.



28.11. Международный год мира. 40, 60 и.— символические рисунки. Тираж 26 млн.



1.12. Новогодняя марка. 40 и.— куклы из Нагои. Тираж 70 млн.



## ТЕХНИЧЕСКАЯ СТАРИНА

В парижском техническом музее недавно открылась выставка, рассказывающая об истории развития средств связи. В ее экспозиции немало уникальных экспонатов. Среди них — семафорный телеграф, изобретенный французским аббатом Шаппом. Построенная им телеграфная линия в 1784 году связала Париж с Лиллем. На выставке представлен и первый телефонный аппарат, официально запатентованный Беллом в 1876 году. Посетители могут также увидеть первую в мире солнечную батарею, созданную в конце XIX века, одну из первых моделей электрических часов.

## ...И ПЛАМЕННЫЙ МОТОР

Историю советского самолетостроения можно проследить по коллекции ашхабадца Р. Довлекамова. В «эскадрильях», размещенных на полках, — самолеты времен первых пятилеток и наших дней, машины выдающихся советских авиаконструкторов. От школьного кружка авиамоделирования дорога привела Довлекамова в спортивный клуб планеристов, а затем — в авиационное училище. Сейчас Рустам Мухаммедович заканчивает Академию гражданской авиации.

## ВСЁ О ВОДЕ

Необычный музей, в котором главный экспонат... вода, открылся в поселке Кочеток близ украинского города Чугуева. Его создал коллектив местного управления водопроводного хозяйства. «Мы решили показать, — говорит общественный директор, в прошлом геолог, Сергей Комаров, — какое значение имеет вода в жизни человека, сколь огромен и сложен труд тех, кто доставляет ее в дома и на предприятия». Стенды музея дают многообразную и любопытную информацию о воде, ее запасах на

## В конце номера

земном шаре. Интересны модели разных типов колодцев. Сотни посетителей музея оставляют здесь отзывы с благодарностью за добрый урок любви к природе.

## МИНИАТЮРНЫЙ АВТОПАРК

Необычный автосалон, вызвавший восторг мальчишек, состоялся в молодежном центре г. Брежнева. На нем было представлено несколько сот машин — от старинных «Руссобалтов» до «КамАЗа». Но, если бы вся эта автомобильная армада оказалась на улице, она не создала бы «пробок» — размеры экспонатов таковы, что десяток их свободно разместится на столе. Экспозиция объемных моделей в одну сорок третью натуральной величины — своеобразная выставка достижений предприятий страны, выпускающих эти изделия. Внушительную коллекцию — около двухсот экземпляров — собрал житель города Г. Козлов.

## МУЗЕЙ ПОГОДЫ

От древних летописей до макетов космических спутников погоды — такой будет тематика экспозиций создаваемого в Архангельске Музея истории гидрометеорологических наблюдений на Севере. Север всегда стоял в центре внимания ученых-гидрометеорологов. Здесь над просторами Ледовитого океана и находится та «кухня», где готовится климат для всего Северного полушария. Посетители музея смогут познакомиться с работой синоптиков. Для этого будут открыты показательная метеоплощадка и гидрологический пост.

## ПЕШКИ — ЛИХИЕ ВОЯКИ

В мундиры королевских мушкетеров и гвардейцев кардинала одел шахматные фигуры, вырезанные из липы, Анатолий Борщев. Ладожский рыбак, житель поселка

Ларионово Ленинградской области, он издавна увлекается изготовлением деревянных поделок — то выстругает оригинальный подсвечник, то фигурки друзей-рыбаков. Оригинальные шахматы смастерил Анатолий в честь проходившего в Москве матча претендентов на звание чемпиона мира. Появились на шахматной доске отважные вояки — пешки при шпагах, brave офицеры с лихо подкрученными усами, властные королевы и высокомерные короли.

## ПОЧТА В БОЧКЕ

«Морская почта» — одна из старейших, ведь еще в давние времена моряки бросали в океан бутылки с записками. На некоторых островах Индонезии морским течениям доверяют доставку бутылки с письмами и по сей день. В XVII веке появилась еще одна разновидность «морской почты». Она использовала ... бочки. Наиболее известный «почтовый ящик», огромная дубовая бочка, был установлен на мысе Доброй Надежды, на крайнем юге Африканского континента. Уходившие в плавание мореходы оставляли там весточки о себе, корабли же, плывшие в Европу, забирали письма. В наши дни такая почта действует на Галапагосских островах. Бочка установлена на одной из скал.



Рис. В. БЕЛОНОВОГА

## IN THIS ISSUE

Our leading article is dedicated to the forthcoming XX Congress of the Komsomol — the Young Communist League of the Soviet Union. It lays emphasis on the Soviet youth loyalty to Lenin's course and to their active participation in communist construction.

Postal documents devoted to the Komsomol take a prominent place in the Soviet philately. There are hundreds of commemorative issues relating to the activities of the Young Communist League and the international youth movement. Should one add to it numerous miniatures on the participation of the Soviet youth in Great Patriotic War then we will have a specific encyclopaedia of the heroic deeds of the youth in the Country of victorious October. Now the young communists, the article says, must help to promote stamp-collecting among the schoolchildren.

The Soviet Ministry of Communications issued a series of post covers dedicated to the XXVII Congress of the Communist Party of the Soviet Union. Of particular interest was the cover showing the "Byelarus" tractor. The tractor was designed and constructed by Minsk tractor plant. This you will find in the article by V. Mayorov on p. 3.

The collection of well-known Leningrad collector Piotr Kornilov was presented to the Lenin Central Museum in Moscow. It includes drawings, posters, postcards, souvenir coins and post stamps devoted to the founder of the world's first state of workers and peasants. The whole collection is now on view. E. Zadiraka, a researcher from the Lenin Central Museum contributed an article about this event (p. 5).

On p. 7—11 you can read an article by E. Pavlov and V. Pritula devoted to the

80th anniversary since the Sergei Korolev, the outstanding Soviet rocketry designer, was born. The article is well illustrated and includes the recollections of the well-known Soviet pilots and scientists.

Cosmonautics day is not infrequently marked in the USSR by among other things, stamp exhibitions. One of them was visited 25 years ago by the Cosmonaut N1 Yuri Gagarin. The information can be read on p. 11.

"The torch relay race of the Winter Olympic Games" is a title of the article of A. Katkewitch (p. 12). This article will be of interest to both people collecting stamps and covers dedicated to the Olympic Games and those who are simply interested in post cancellations.

V. Krylov reports from Karelian Autonomous Soviet Socialist Republic in the section "In VOF Culbs", on the activities of the Karelian Branch of the All-Union Philately Society (VOF).

The article by V. Devyatkov carries a story about E. Lentjev, a scientist who lives in the city of Tyumen (p. 18). A. Pestrovo comments the exhibition devoted to the 400th anniversary since the city of Kuibishev was founded (p. 19). On p. 20—21 you can see the notes on other exhibitions held in the USSR.

Opinions of our readers about the best Soviet stamp of 1986 are placed on p. 21 and 47.

An article called "The great friend of India" describing the post issues devoted to V. I. Lening and the great leaders of the national liberation movement in India opens the "World courier" rubrique (p. 22). To read about the Prazsky Hrad (the historical centre of Prague) see p. 25.

In our section "Across

Countries and Continents" you will find an article devoted to Chinese stamps (p. 29).

Our catalogue is on p. 32—33.

In the material on p. 33 Y. Myakota provides explanations about the recently introduced system of criteria for assessing items intended for philatelic exhibitions.

In the research section, A. Vinokurov and D. Galishnikov contribute with the article called "Military post of the Soviet Republic during the Civil war and intervention". Z. Lotkin discusses the variety of surcharge on the post stamp N5153. The section completes with the information about old philatelic magazines.

The "Young Stamp Collector" section (p. 39) presents a few stories for and about teenaged philatelists. First of all we want to name the article about the interaction between the young stamp-collectors club and the international friendship club opened in Moscow Pioneer Palace.

On p. 42—43 S. Glazunov analyses the problem of philately for children saying that this is not an objective but rather a means of communicating the realm of knowledge to children.

The section "Collector's Herald" as usual brings to its readers latest information from the Soviet postal department.

On p. 56 you can read review on the new catalogue "V. I. Lenin on the foreign post stamps" issued by CFA in Moscow.

Reprints from press are published at the end of the magazine.

Letters and manuscripts, preferably in English or French, please address to Igor Chekhov, Editor-in-Chief, the USSR Philately magazine, Moscow, Novokhoroshevsky proyezd, 24.

Главный редактор  
И. В. Чехов

## СОДЕРЖАНИЕ

Редакционная  
коллегия:

Л. Д. БАРАШЕНКОВ,  
Н. Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Л. К. МАНУКЯН,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
И. Н. МЕРКУЛОВ,  
Ю. К. МЯКОТА,  
А. В. ПОНОМАРЕВ  
(ответственный секретарь),  
В. В. ПРИТУЛА,  
В. М. ПРОНИН,  
Б. А. СЕРЕГИН  
(заместитель  
главного редактора),  
Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,  
Г. И. ШЕЛЕПОВ,  
Н. М. ШКУРИН

Оформление  
художника  
И. Л. МАРГОЛИНА

1, 4 стр. обложки  
оформлены  
худ. В. Н. БЕЛОНОГОВЫМ

Художественный  
редактор  
Л. В. КАРЛОВА

Технический  
редактор  
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ  
Корректор  
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное  
филателистическое агентство  
«Союзпечать»

Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308

Новохорошевский проезд, 24,  
корпус 1

Телефоны: 191-30-51, 191-35-35

Сдано в набор 25.02.87  
Подписано к печати 27.03.87  
A02884

Формат 70×100 1/16.  
Объем 6,6 уч.-изд. л.  
Печать офсетная.  
Заказ 485  
Тираж 70.000 экз.  
Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного  
Знамени  
Чеховский полиграфический  
комбинат В/О  
«Союзполиграфпром»

Государственного комитета СССР  
по делам издательств, полиграфии  
и книжной торговли  
142300, г. Чехов Московской обл.

Быть впереди — традиция молодежи 1

### СВОЯ ТЕМА

СССР на стройке. В. Майоров. Четвертое поколе-  
ние МТЗ 3

В дар музею. Э. Задирака. Штрихи к портрету  
Ильича 5

12 апреля — день космонавтики  
Е. Павлов, В. Притула. Космос в московском  
доме 7

Л. Сладков. Юрий Гагарин в гостях у филате-  
листов 11

А. Каткевич. Факельная эстафета зимних Олим-  
пийских игр 12

### В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

В. Крылов. На карельском меридиане 15

Выставки. В. Девятков. Память времени не под-  
властна 18

А. Пестрово. Когда самодеятельность во вред 19

Острый сигнал. В. Пелипенко. А «таежный» ждет... 20

Наш конкурс. Лучшая марка 1986 г. 21, 47

### ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР

А. Бородин. Великий друг Индии 22

Г. Годкова. Град над Влтавой 25

Марка, мораль, политика. Л. Карлов. Политика, об-  
реченная на провал 26

По странам и континентам. Китай 29

Каталог 32

XXX

В помощь участникам выставок. Ю. Мякота. Оценка  
экспонатов по классу филателистической литературы 33

### ИССЛЕДОВАНИЯ

А. Винокуров, Д. Галишников. Военно-поле-  
вая почта Советской республики в период граждан-  
ской войны и иностранной интервенции 34

Листая пожелтевшие страницы. М. Глейзер. Старые  
филателистические журналы 38

### ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ

Ю. Соловьева. КЮФ + КИД 39

В. Гисберт. Друзья из Бланкенбурга 41

С. Глазунов. Подарок из детства 42

Наблюдая природу. В. Килишевский. В лесах,  
пустынях и во льдах 44

### ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

Читатель спрашивает — отвечаем 49

Вниманию коллекционеров 49

Специальные почтовые штемпеля СССР 51

Почтовые конверты Министерства связи СССР 53

Готовятся к изданию 55

Библиография А. Носков. «В. И. Ленин на ино-  
странных почтовых марках» 56

Объявления 57

В почтовых окнах мира 58

В конце номера 62

Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союз-  
печать», иностранных — по каталогу «Ивер».

© «Филателия СССР», 1987 г.



Описание марок  
на стр 32